



G O B I E R N O D E
BAJA CALIFORNIA SUR
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Plan Nacional para la Evaluación
de los Aprendizajes



.....
ARGUMENTACIONES DE LA PRUEBA
PLANEA EN SECUNDARIA 2019
.....

Contenido

INTRODUCCIÓN _____	2
¿QUÉ ES PLANEA? _____	3
CÓMO SE PRESENTAN LOS NIVELES DE LOGRO _____	4
DESCRIPCIÓN DE LOS NIVELES DE LOGRO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. SECUNDARIA. _____	5
PRUEBA PLANEA SECUNDARIA 2019. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. _____	7
DISTRIBUCIÓN DE REACTIVOS POR ASPECTO EVALUADO EN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. SECUNDARIA. _____	36
ARGUMENTACIÓN DE LA RESPUESTA CORRECTA DE REACTIVOS EN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. _____	37
DESCRIPCIÓN DE LOS NIVELES DE LOGRO SECUNDARIA: MATEMÁTICAS _____	42
PRUEBA PLANEA SECUNDARIA 2019. MATEMÁTICAS _____	43
DISTRIBUCIÓN DE REACTIVOS POR ASPECTO EVALUADO EN MATEMÁTICAS. SECUNDARIA _____	69
ARGUMENTACIÓN DE LA RESPUESTA CORRECTA DE REACTIVOS EN MATEMÁTICAS. _____	71

INTRODUCCIÓN

Durante los días 11 y 12 de junio de 2019, la Secretaría de Educación Pública en coordinación con las autoridades educativas estatales, llevaron a cabo la aplicación de Planea Educación Básica 3er. grado de Secundaria a 1'056,701 alumnos correspondientes a 34,209 escuelas secundarias, públicas y privadas de todo el país.

La prueba correspondiente al Planea Educación Básica 3er. grado de Secundaria se aplicó con el propósito de conocer en qué medida los estudiantes logran dominar un conjunto de aprendizajes esenciales al término de la Educación Secundaria, en dos campos de formación: Lenguaje y Comunicación y Matemáticas.

Anexo a esta evaluación se muestra la descripción del reactivo con el objetivo de orientar al docente a desarrollar acciones concretas que permita al estudiante desarrollar la competencia evaluada.

En este marco, el principal objetivo de Planea Escuelas es que maestros, directores y supervisores cuenten con una herramienta de evaluación que les permita obtener información acerca del logro alcanzado por los alumnos de cada centro escolar al terminar el nivel educativo, permitiendo que el colectivo reflexione durante las sesiones del Consejo Técnico Escolar (CTE) acerca de estos resultados. De esta manera, se podrán detectar áreas, temas o contenidos que requieren mayor atención.

¿QUÉ ES PLANEAA?

El Plan Nacional para la Evaluación de los aprendizajes (Planea) se puso en operación por primera vez en 2015, cuyos instrumentos se aplicaron a los alumnos de sexto de primaria, tercero de secundaria y del último grado de Educación Media Superior. Planea recupera las fortalezas conceptuales y operacionales de la prueba ENLACE y supera sus limitaciones para informar a la sociedad sobre el estado que guarda la educación, en términos de logro de aprendizaje de los estudiantes, en dos áreas de competencia: Lenguaje y Comunicación (Comprensión Lectora) y Matemáticas.

Los objetivos principales de este esfuerzo evaluativo son:

Conocer la medida en que los estudiantes logran el dominio de un conjunto de aprendizajes esenciales al término de los distintos niveles de la educación obligatoria.

- Ofrecer información contextualizada para la mejora de los procesos de enseñanza en los centros escolares.
- Informar a la sociedad sobre el estado que guarda la educación, en términos del logro de aprendizajes de los estudiantes.
- Aportar a las autoridades educativas la información relevante y utilizable para el monitoreo, la planeación, programación y operación del sistema educativo y sus centros escolares.

En este espacio se ofrece información sobre el diseño y las características de los instrumentos de evaluación, así como los aspectos operativos de su aplicación en los grados evaluados de educación básica y media superior.

También se ponen a disposición de los alumnos, docentes, autoridades educativas, investigadores y sociedad en general, los resultados obtenidos por los alumnos evaluados, presentándolos en concentrados en diferentes niveles de agregación (individual, escuela, entidad y país). Del mismo modo, es posible consultar las bases de datos de los resultados, algunos documentos y manuales técnicos a través de los cuales se pretende orientar a los interesados y a la comunidad educativa, respecto a la correcta interpretación de estos resultados y el uso de los mismos para contribuir a la mejora de la calidad educativa. Es importante señalar que estas evaluaciones de logro no están diseñadas para evaluar la calidad educativa de los planteles o el desempeño de sus docentes. Tampoco deberán usarse para premiar o castigar a estudiantes, docentes o escuelas.

En 2019 se realizó la quinta aplicación de Planea y la SEP agradece a todas las instituciones públicas y privadas con Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios que participaron en esta aplicación.

CÓMO SE PRESENTAN LOS NIVELES DE LOGRO

Los niveles de logro constituyen un referente muy importante para el análisis detallado de los resultados. Los niveles de logro son acumulativos: aquellos estudiantes que han adquirido los aprendizajes de un determinado nivel de logro poseen los del nivel previo (por ejemplo: quienes se ubican en el nivel II, ya tienen los aprendizajes del nivel I; quienes se ubican en el nivel III, poseen los del II y los del I, y así sucesivamente).

DESCRIPCIÓN DE LOS NIVELES DE LOGRO SECUNDARIA

Nivel I:

Los estudiantes que se ubican en este nivel tienen un conocimiento insuficiente de los aprendizajes clave incluidos en los referentes curriculares. Esto refleja mayores dificultades para continuar con su trayectoria académica.

Nivel II:

Los estudiantes que se ubican en este nivel tienen un conocimiento elemental de los aprendizajes clave incluidos en los referentes curriculares.

Nivel III:

Los estudiantes que se ubican en este nivel tienen un conocimiento satisfactorio de los aprendizajes clave incluidos en los referentes curriculares.

Nivel IV:

Los estudiantes que se ubican en este nivel tienen un conocimiento sobresaliente de los aprendizajes clave incluidos en los referentes curriculares.

DESCRIPCIÓN DE LOS NIVELES DE LOGRO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. SECUNDARIA.

NIVEL I	COMPRENSIÓN LECTORA	Extracción de información y comprensión global	Identifican su función, propósito y características textuales. Localizan y extraen información explícita en diferentes fragmentos del texto como definiciones y explicaciones. Identifican el tema central.
		Interpretación	Interpretan información evidente contenida en una gráfica en función de un texto.
		Análisis de contenido y estructura	Reconocen los elementos gráficos de los textos.
	REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA	Reflexión semántica y morfosintáctica	Identifican diálogos rimados. Identifican el uso y la función de oraciones subordinadas. Reconocen la función de algunos recursos lingüísticos empleados en anuncios.
NIVEL II	COMPRENSIÓN LECTORA	Extracción de información y comprensión global	Distinguen su función, propósito y características textuales. Relacionan información explícita que se encuentra en diferentes secciones. Identifican oraciones temáticas y las ideas principales. Identifican la secuencia narrativa de un cuento como la trama y el conflicto.
		Interpretación	Interpretan información que complementa el sentido de un texto. Relacionan información textual y gráfica para interpretar gráficas y encuestas. Identifican la congruencia entre personajes y sus discursos.
		Análisis de contenido y estructura	Identifican la función de los elementos gráficos en un texto. Identifican la estructura general de un texto informativo. Identifican las características físicas y el conflicto principal de personajes en textos narrativos para su adaptación. Identifican información específica como argumentos con su justificación.
	Evaluación crítica de la información	Reconocen la riqueza lingüística e intercultural de México. Evalúan la pertinencia del propósito y el destinatario de una situación comunicativa. Relacionan opiniones con las justificaciones implícitas que las fundamentan.	
REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA	Reflexión semántica y morfosintáctica	Distinguen e interpretan el lenguaje figurado. Reconocen la estructura gramatical de algunos textos. Eligen signos de puntuación que reflejen estados de ánimo. Identifican el sentido y las características de algunos recursos lingüísticos en anuncios. Identifican los significados de una misma palabra en diferentes regiones.	

NIVEL III	COMPRESIÓN LECTORA	Extracción de información y comprensión global	Analizan su función, propósito y características textuales. Identifican el contenido temático e información implícita y explícita; así como semejanzas y diferencias entre textos de un mismo tipo. Sintetizan las ideas principales y discriminan información relevante en prólogos y entrevistas.
		Interpretación	Infiere la intención de la información que aparece en un texto. Relacionan información textual y gráfica implícita para interpretar y construir gráficas y encuestas. Distinguen ambientes e interpretan acciones de personajes en obras de teatro.
		Análisis de contenido y estructura	Vinculan información entre un texto y su recurso gráfico para establecer relaciones. Reconocen la pertinencia de la información de acuerdo con las características de forma y contenido. Reconocen características psicológicas de personajes en textos narrativos para su adaptación. Distinguen tipologías periodísticas. Discriminan tipos discursivos en un texto (narración, descripción, ejemplificación). Comparan la forma de presentar e interpretar un mismo hecho. Identifican información específica como argumentos con su justificación.
		Evaluación crítica de la información	Identifican ventajas del plurilingüismo. Evalúan discursos acordes con el propósito comunicativo establecido. Valoran estrategias discursivas y argumentos emitidos por otros.
	REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA	Reflexión semántica y morfosintáctica	Distinguen conectores y nexos de acuerdo con su función. Comprenden el sentido de un párrafo a partir de la puntuación. Diferencian entre discurso directo e indirecto.
NIVEL IV	COMPRESIÓN LECTORA	Extracción de información y comprensión global	Sintetizan su función, propósito, estructura y contenidos textuales. Localizan y combinan información explícita e implícita que se encuentra en diferentes secciones. Seleccionan el tema específico de una escena. Identifican la secuencia argumentativa de un ensayo. Infiere la situación comunicativa implícita en textos conversacionales como la entrevista. Identifican y relacionan el contexto histórico con las acciones y características psicológicas de los personajes.
		Interpretación	Interpretan relaciones entre diferentes secciones del texto. Analizan la congruencia entre un personaje y su discurso.
		Análisis de contenido y estructura	Ordenan información en textos discontinuos según su propósito e interpretan sus recursos gráficos. Valoran características específicas de forma y contenido de los textos. Extraen elementos esenciales de textos narrativos para su adaptación. Distinguen tipologías textuales. Discriminan tipos discursivos en un texto (narración, descripción, ejemplificación, argumentos, opiniones).
		Evaluación crítica de la información	Valoran la diversidad del español. Analizan recursos discursivos en secuencias argumentativas y jerarquizan los argumentos. Identifican valores culturales, ambientes y contextos sociales en obras de teatro de los Siglos de Oro y en mitos.
	REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA	Reflexión semántica y morfosintáctica	Interpretan figuras literarias en poemas vanguardistas. Seleccionan conectores y nexos (causales, sumativos) para organizar una argumentación. Identifican variantes dialectales en un texto. Establecen relaciones de correferencia para interpretar la información.

**PRUEBA PLANEA
SECUNDARIA 2019:**

**LENGUAJE Y
COMUNICACIÓN**

En la escuela secundaria 144, el Comité de Alumnos elaboró el reglamento que guiará sus actividades durante el ciclo escolar 2018-2019. Lee el reglamento. Contesta las siguientes cuatro preguntas.

Reglamento del Comité de Alumnos

1. Las reuniones del Comité tendrán como principio fundamental el respeto y la cordialidad entre sus miembros para cumplir con los propósitos para los que fue creado.
2. Los propósitos y las funciones que el Comité llevará a cabo durante el ciclo escolar se darán a conocer a la comunidad escolar mediante carteles y folletos informativos.
3. En cada sesión, se dará prioridad a los problemas relacionados con el aprovechamiento escolar de los alumnos.
4. Los casos que no puedan solucionarse directamente con el(los) alumno(s) involucrado(s), se turnarán con el(la) asesor(a) del grupo.
5. Sólo en situaciones extremas, se turnarán los casos no solucionados en el artículo anterior, al(la) profesor(a) de la asignatura correspondiente, o con el director si el Comité lo considera necesario.
6. Para los casos imprevistos o de suma urgencia, el presidente del Comité convocará a los demás integrantes a sesión extraordinaria, contando previamente con el permiso de las autoridades del plantel.
7. Es obligatorio para cada miembro del Comité asistir puntualmente a las reuniones el último viernes de cada mes.
8. Durante las sesiones, queda prohibido el uso de teléfonos celulares, audífonos u otro equipo y aparato de sonido que distraiga o interrumpa sus funciones.
9. _____.
10. Si algún integrante no cumpliera con las funciones asignadas, se hará acreedor a las sanciones que el propio Comité disponga.

1. ¿Para qué sirve la norma 3 del reglamento elaborado por los alumnos?

- A) Para proteger a los alumnos que tengan problemas educativos.
- B) Para atender situaciones de desempeño educativo en los alumnos.
- C) Para apoyar a los alumnos en las asignaturas que no comprendan.
- D) Para resolver problemas con las calificaciones obtenidas por los alumnos.

2. ¿Qué norma favorece que las sesiones del Comité se desarrollen con orden y en armonía?

- A) 1
- B) 7
- C) 8
- D) 10

3. De acuerdo con la norma 2, los integrantes del Comité están obligados a:
- A) Elaborar carteles y folletos sobre el Comité
 - B) Establecer las obligaciones del Comité
 - C) Conocer las actividades del Comité
 - D) Divulgar los acuerdos del Comité
4. De acuerdo con la escritura de este documento, ¿cómo redactarías la norma 9?
- A) Los alimentos y las bebidas durante las reuniones del Comité distraen a sus integrantes en el desempeño de sus funciones.
 - B) Ingerir alimentos y bebidas durante las reuniones del Comité distrae a sus integrantes en el desempeño de sus funciones.
 - C) Ningún miembro del Comité podrá ingerir alimentos y bebidas durante las sesiones convocadas.
 - D) Ningún miembro del Comité puede ingerir alimentos y bebidas durante las sesiones convocadas.

Responde la siguiente pregunta.

5. La alumna Tania Castro hizo el siguiente guion de entrevista. ¿A quién desea entrevistar y qué desea saber?

GUIÓN DE ENTREVISTA

- Datos personales
 - Actividad profesional
 - Trayectoria educativa y científica
 - Descubrimientos científicos
 - Lugar de residencia
 - Elementos que destruyen la capa de ozono
 - Consecuencias de la contaminación
 - Postura ante las asociaciones en pro del medio ambiente
 - Impacto del Premio Nobel en su vida
- A) Quiere entrevistar a Mario J. Molina, Premio Nobel de Química 1995. Desea conocerla a través de sus palabras y anécdotas cómo logró descubrir los gases que provocan la destrucción de la capa de ozono.
- B) Quiere entrevistar a Humberto Terrones, investigador del Instituto de Investigación de la UNAM. Desea conocer a través de sus palabras y anécdotas cómo logró investigar la estructura del carbono.
- C) Quiere entrevistar a Gerardo Saucedo Castañeda, director de la División de Ciencias Biológicas de la unidad Iztapalapa de la UAM. Desea conocer a través de sus palabras y anécdotas acerca del proyecto de industrialización del café denominado Biopulca.
- D) Quiere entrevistar a Adolfo Chávez Negrete, jefe del Laboratorio de Investigación Biomédica del Hospital de Cardiología del Centro Médico Nacional Siglo XXI del IMSS. Desea conocer a través de sus palabras y anécdotas cómo logró, junto con su equipo, crear sangre artificial.

Lee la escena de teatro. Contesta las siguientes cuatro preguntas.

LA MOZA RETOBADA	
Benjamín Gavarre	
La acción en la fonda "Botanas y Entremeses", ubicada en un callejón olvidado de la ciudad de Guanajuato.	
<p>MUJER.— ¡Que llega la nueva, que llega, que ya viene!</p> <p>MARIDO.— ¡No!, ¿ya?... ¡El cielo nos ha escuchado!</p> <p>MUJER.— ¡Alabado sea el Señor!</p> <p>MARIDO.— Luego que esté de cuerpo presente, hazla de tratar con mano suave, con cortesía, que se sienta no como la criada que va a ser, sino como una dulce princesa que recibimos gustosos en nuestra humilde posada.</p> <p>MUJER.— ¿Pero qué decís, marido? Si una criada es una criada y sanseacabó.</p> <p>MARIDO.— Por eso se nos fue Jovita... y la Tota y Proserpina y Teresita y Angiosperma. Las humillasteis, las tratasteis como trapos hediondos de cocina y, claro, se sintieron sobajadas en su más íntima entraña. Y lo peor no fue eso, que a mí eso qué me importa, sino que nosotros luego tuvimos que limpiar las cazuelas, quitar el cochambre de los techos.</p> <p>MUJER.— Un momento, marido, si aquí la única que parece pinche y mesera y cocinera soy yo, pues tengo de facer mil tareas que no se casan con mi alta condición: azafranar la paella; resucitar el pozole, porque no se agrie; embutir los restos de comida.</p> <p>MARIDO.— Cobrar los dineros de propina...</p> <p>MUJER.— Para luego perdellos porque faltan servilletas y palillos y chiles y limones y ajos y cebollas.</p> <p>MARIDO.— Ahí viene.</p> <p>MUJER.— ¿Conócesla?</p> <p>MARIDO.— No, no, no por cierto. Supóngolo por su mal caminar.</p> <p>MUJER.— ¿Y por qué camina así?</p> <p>RETOBONA.— Diablos, que no supieran el calafiate que vengo de padecer. Si he dejado dos mochachos en turno por mi regaliz es poco decir. Que muy aderezado estaba alguno de ellos, pero yo, muy pendenciera, sólo dejé venir sus lances sin encaramarme en ninguno de ellos porque cristiana soy y de buena casta, aunque tenga de ganarme el pan con celosía y buen mandato.</p> <p>MARIDO.— Quedo, mozueta hermosa, y deja tu veliz en sitio que se vea. Haz de saber que antes de que nada suceda, debes firmar el libro de las huellas y comprometerte a trabajar por la paga que son dos maravedís sin cuento.</p> <p>RETOBONA.— Sí firmo, firmo... pero luego.</p>	<p>MUJER.— Pues vamos presto a indicaros las faenas que habréis de realizar.</p> <p>RETOBONA.— Paso, señora, que no he venido desde el Cerro del Tullido para oír reclamos antes de entablar mis exigencias.</p> <p>MARIDO.— ¿Exigencias tenéis?</p> <p>RETOBONA.— Pues sí, que más vale que se digan por miles que no tener que sufrir las inclemencias de un mal contrato.</p> <p>MARIDO.— Pero, ¡y ésta!...</p> <p>RETOBONA.— Las almohadas que no tengan repujones ni durezas en las esquinas, pues es bien sabido que a los huesos de la cara malogran tales deterioros.</p> <p>MARIDO.— ¡Coja y ladina!</p> <p>RETOBONA.— Para la comida de las doce debo decir que suelo apetecer dos platos que quiero me preparen de la siguiente forma: primero, una ensalada que debe estar muy bien ajustada con todas y cada una de las verduras libres de miasmas y torceduras. Después un calafiate bien cocido, con nueces y alverjones.</p> <p>MARIDO.— ¿No gustarías más un puerco bien despellejado?</p> <p>MUJER.— No, no, mejor un caldo de mastuerzo al mojo de ajo.</p> <p>MARIDO.— ¿O querrás patas de pollo a la Morales?</p> <p>MUJER.— ¿O una dotación de riñón con calafandras?</p> <p>RETOBONA.— Quizá, quizá... No sé...</p> <p>MUJER.— Tal vez debamos prepararle un entremés, ¿no crees, marido?</p> <p>RETOBONA.— Sí, sí, de entremeses quiero dos, muy cervantinos, con aceitunas negras y a la vinagreta. Y del vino... ¡tan sólo de pensallo me dan escalofríos!</p> <p>MARIDO.— Beoda no sé, mas sí muy descastada y retobona. ¿Qué te parece mujer si de entremés le damos un coscorrón meneado?</p> <p>MUJER.— Bien dicho. Y para seguir la sopa: ¿de jalones de oreja te parece?</p> <p>MARIDO.— Como plato fuerte, una patada. ¿Se la das tú?, ¿o antes pensamos en los postres?</p> <p>MUJER.— Ah, pues de esos tenemos muy variados: moquetes, bofetones y deliciosos pellizcos de jumento que os juro nunca olvidaréis, lindura.</p>
	(Texto adaptado)

6. ¿Qué opción sintetiza la escena que acabas de leer?

- A) Una esposa riñe al marido porque no la ayuda en el negocio, por lo que él propone que trate mejor a sus empleadas.
- B) Los dueños de una fonda esperan a su nueva empleada, quien estipula ciertas condiciones laborales.
- C) Una esposa dialoga con su esposo sobre los tipos de servidumbre que han tenido, cuando llega la empleada.
- D) Una esposa se queja con su marido porque se han quedado sin ayudante, y se le ha cargado el trabajo.

7. ¿Cómo es el ambiente de la escena?

- A) Melancólico, burlón y antiguo, en el que dos personas están en contra de una mujer a quien no conocen.
- B) Divertido, burlón y antiguo, en el que hay cierta tensión por la llegada de una nueva empleada que resulta abusiva.
- C) Grotesco, exagerado y medieval, porque se observa que la gente habla de una manera muy antigua.
- D) Satírico, violento y medieval, porque se observan modos de ser en los personajes que ya no son actuales.

8. De acuerdo con la época en la que ocurre la historia, ¿por qué se enojan los esposos con Retobona?
- A) Porque Retobona no escucha cuáles serán sus labores en el negocio de los esposos.
 - B) Porque creen que la Retobona es muy pretenciosa, al indicarles qué le gusta de comer.
 - C) Porque se dan cuenta de que a ella le gusta beber y comer cosas muy caras y delicadas.
 - D) Porque creen que ella no tiene derecho de establecer una condición laboral con ellos.
9. ¿Cuáles son las circunstancias sociales que rodean la escena que acabas de leer?
- A) Las de una sociedad en la que mucha gente carecía de trabajo, por lo que tenían que aceptar lo que fuera.
 - B) Las de una sociedad en la cual el patrón y el empleado pueden establecer las relaciones de trabajo.
 - C) Las de una sociedad similar a la nuestra, donde hay negocios que necesitan empleados.
 - D) Las de una sociedad antigua en la que no está bien establecida la relación patrón-empleado.

Lee el debate y analiza las intervenciones de los personajes. Contesta las siguientes cuatro preguntas.

Energía nuclear: ¿la respuesta al cambio climático?

Chris Anderson: El tema de hoy, amigos, es si la energía nuclear puede ser una respuesta al cambio climático. El cambio climático es una realidad que amenaza a nuestro planeta. Frederic Marillier y Bruno Comby lo saben perfectamente. Ambos, expertos medioambientales, tienen puntos de vista diferentes. El primero pertenece a la delegación francesa de Greenpeace y el segundo es presidente de la asociación ecologista EFN*. Escuchémoslos.

Comby: Efectivamente soy un ecologista que está a favor de la energía nuclear. Nuestro mundo se enfrenta a dos grandes crisis: la climática y la energética y, si seguimos así, sufriremos una fuerte carestía de combustible, ya que 85% de la energía que consumimos viene del petróleo y del gas. Desde mi punto de vista, la energía nuclear es la única respuesta a estos problemas, porque es la más limpia y segura.

Marillier: Eso sí que es una sorpresa, un ecologista en favor de energía altamente contaminante. En Greenpeace tenemos una opinión, **que** creía compartíamos todos los ecologistas, y es que la energía nuclear es peligrosa a pesar de las medidas de seguridad que existen actualmente. **Además**, produce residuos tóxicos que tardan miles de años en desaparecer. **Y, por si fuera poco, se trata** de una energía dual, por su utilidad civil y militar. **Así que**, a pesar de que no emite gases de efecto invernadero no podemos considerarla **como** la solución a nuestros problemas.

Chris Anderson: Por lo que veo, Frederic Marillier opina que la energía nuclear es demasiado peligrosa y Bruno Comby defiende todo lo contrario; en su opinión, la energía atómica puede ayudar a frenar el calentamiento terrestre, ya que no produce gases de efecto invernadero. Usted que nos escucha, ¿está a favor o en contra de la energía nuclear?

Comby: Quiero precisar que no soy el único ecologista que defiende la energía nuclear. Nuestra asociación está compuesta por más de 9 000 miembros en 56 países. Todos estamos de acuerdo con su uso, ya que bien empleada tiene grandes ventajas y sería la solución al calentamiento terrestre. Por otro lado, usted habla de los residuos que genera, pero no dice que la energía nuclear apenas consume materia prima. Un gramo de uranio produce tanta energía como una tonelada de petróleo. En cuanto a los residuos, éstos son mínimos en comparación con los de otros combustibles y no es difícil protegernos de la radioactividad que generan. Una hoja de papel basta para bloquear los rayos Alfa y un metro de cemento neutraliza perfectamente los rayos Gama, que son los más peligrosos.

Marillier: Son muy interesantes sus teorías sobre cómo tratar los residuos, pero actualmente no hay ningún país que sepa manejarlos correctamente. Usted intenta minimizar estos inconvenientes hablando de su volumen y tiene razón, este peligro no puede medirse en términos de volumen: el problema es el peligro que estos residuos entrañan. Creo que es mejor que busquemos otras fuentes alternativas para luchar contra el cambio climático y satisfacer nuestras necesidades energéticas.

Comby: Eso demuestra lo que digo, que nos equivocamos con el petróleo. Debemos tomar una decisión a largo plazo. La escasez llegará en cualquier momento y el cambio climático afectará a regiones enteras. No podemos abordar este asunto a la ligera rechazando la energía nuclear sin reflexionar, porque sirve para producir electricidad limpia.

*Asociación Internacional de Ambientalistas por la Energía Nuclear, por sus siglas en inglés.

(Texto adaptado)

10. ¿Es válido el argumento que utiliza Marillier para criticar la defensa que hace Comby de la energía nuclear?
- A) Sí, ya que existe evidencia de riesgos en la fabricación de energía nuclear, tales como su toxicidad y tiempo de desintegración.
 - B) Sí, porque él es un ecologista que defiende activamente el medio ambiente y analiza el impacto ambiental de las fábricas locales.
 - C) No, porque en todas las discusiones serias es inconveniente cuestionar a un participante, y menos cuando se trata de un compañero.
 - D) No, ya que es un hecho que todos los ecologistas prefieren buscar alternativas distintas a la energía nuclear.
11. Selecciona la afirmación que resume la secuencia argumentativa de Comby.
- A) Los residuos de la energía nuclear son mínimos en comparación con los de otros combustibles, tales como los producidos por el petróleo.
 - B) La energía nuclear es la solución a los problemas climáticos y energéticos que enfrenta nuestro planeta, cuando es bien manejada.
 - C) La energía nuclear es muy peligrosa, por lo que no es solución al problema medioambiental.
 - D) La energía nuclear consume muy poca materia prima y no emite gases de efecto invernadero.
12. ¿Cuáles son los conectores lógicos usados en el argumento de Marillier en su primera intervención?
- A) por si fuera poco / como
 - B) Además / así que
 - C) en / se trata
 - D) Eso sí / que

13. ¿Cuál es la justificación que utiliza Marillier para apoyar su punto de vista?
- A) y tarda miles de años en desaparecer.
 - B) Los residuos que produce la energía nuclear son tan pequeños que pueden ocultarse fácilmente bajo tierra sin ser un peligro.
 - C) Los residuos radioactivos que produce la energía nuclear son tan peligrosos, que ningún país actualmente los ha sabido manejar correctamente.
 - D) La energía nuclear no es la solución a nuestros problemas climáticos y energéticos, refiriéndose al calentamiento global y a la escasez energética.

Lee los textos. Contesta las siguientes cuatro preguntas.

Texto 1.

 EL UNIVERSAL <small>EL GRAN DIARIO DE MÉXICO</small>	
Primera plana	México, D.F., 24 de abril de 2010.
<h2 style="margin: 0;">Arizona criminaliza la apariencia latina</h2> <p style="margin: 5px 0 0 0;">Redacción</p> <p style="margin: 5px 0 0 0;">PHOENIX, Arizona. La gobernadora Jan Brewer promulgó la que es considerada la ley más severa contra la migración ilegal en EU, pese a que el presidente Obama la calificó de “irresponsable y mal encaminada”. La legislación, que entrará en vigor en 90 días, convierte en un delito estatal el encontrarse ilegalmente en el país. También obligará a los agentes policíacos a interrogar a cualquier persona sobre su situación migratoria, tan sólo ante la sospecha de que ese individuo viva de manera ilegal en el país.</p> <p style="margin: 5px 0 0 0;">Obama advirtió que la reforma podría violar los derechos civiles de la gente, y ha instruido al Departamento</p>	<p style="margin: 5px 0 0 0;">de Justicia a analizar la medida para determinar si es legal.</p> <p style="margin: 5px 0 0 0;">Jan Brewer justificó su decisión y culpó al gobierno federal y al Congreso por la falta de acciones para reforzar la seguridad fronteriza; aseguró que Arizona no está dispuesto a “seguir sacrificando la seguridad de sus ciudadanos por la codicia homicida de los cárteles”. Dijo que no se puede permanecer indiferente “mientras los secuestros y la violencia de los cárteles comprometen nuestra calidad de vida”.</p> <p style="margin: 5px 0 0 0;">Sin embargo, defensores de los derechos humanos dicen que la nueva ley conduciría a la individuación racial y disuadiría a los hispanos a denunciar delitos. Cientos de latinos protestaron el jueves frente al Capitolio estatal.</p> <p style="margin: 5px 0 0 0;">El patrocinador del proyecto, Russell Pearce, dijo que la ley liberaría a los policías de trabas políticas y ayudaría a desalojar a los indocumentados. Arizona tiene unos 460 mil inmigrantes ilegales y es el cruce fronterizo más activo de la nación.</p>

Texto 2.



Internacional
México, D.F., 5 de mayo de 2010.

¡Al diablo los inmigrantes!

Raymundo Riva Palacio

Arizona nos llena hoy la boca de horror y galvaniza nuestros peores presentimientos sobre un país con una tendencia en contra del multiculturalismo y una derechización ideológica creciente.

Si a Barack Obama lo señalan de haber nacido en Kenia, sugiriendo que su cargo es inconstitucional, ¿qué pueden esperar las personas de piel cobriza y ojos oscuros, sin gran estatura, ni fortachones, que se sienten agredidos por esta ley?

El alegato es que la inmigración afecta la vida del estadounidense común y corriente. Los inmigrantes son fieles a sus viejas culturas sin asimilarse a aquella en donde ahora viven. Según el Rasmussen Report, 60% de los estadounidenses aprueban la ley, contra 31%. El 44% asegura que los inmigrantes dejarán de robar empleos para los estadounidenses o los inmigrantes con documentos.

Esta justificación esconde el fondo del fenómeno, pues no hay trabajadores más eficientes y veloces en limpieza de edificios que los mexicanos, ni más rápidos, por su baja estatura, que los oaxaqueños en la pizca de fresa en California. Los mexicanos producen tabaco en Carolina del Norte y empacan pollos en Alabama y Tennessee, y monopolizan los servicios en ciudades como Las Vegas. Muchos de ellos son indocumentados.

Cuando Katrina devastó Nueva Orleans, los mexicanos hicieron los trabajos de limpieza y las obras de reparación. Lo mismo sucedió en 1996, cuando concluyeron rápidamente las instalaciones deportivas para inaugurar los Juegos Olímpicos en Atlanta, las autoridades migratorias cerraron los ojos para que entraran mexicanos, sin documentos, a salvarles la fiesta.

El tema de fondo es el de la discriminación y el racismo, y anuncia que las cosas se pondrán peor. Hoy mandan al diablo a los inmigrantes, pero esa enfermedad avanzará por encima de ellos y sobre cosas aún inimaginables.

14. ¿Qué tipo de textos periodísticos son el 1 y 2?

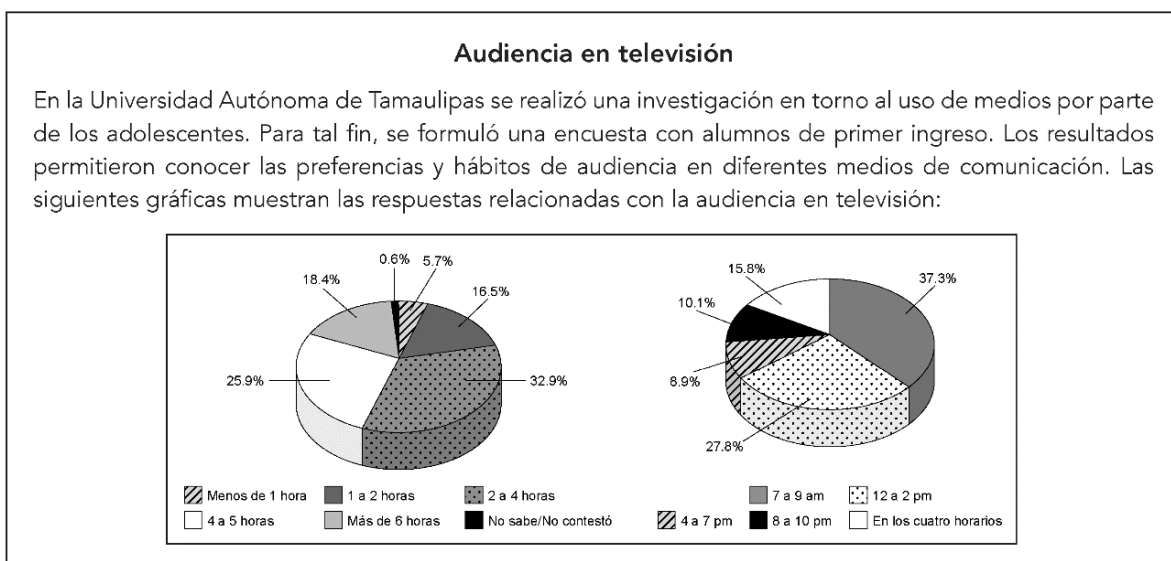
- A) El texto 1 es una noticia y el 2 un artículo de opinión.
- B) El texto 1 es un artículo de opinión y el 2 una crónica.
- C) El texto 1 es un reportaje y el 2 una crónica.
- D) El texto 1 es un reportaje y el 2 una noticia.

15. ¿Qué diferencia hay en la manera de presentar la información entre el texto 1 y el 2?

- A) El texto 1 hace reflexionar a los lectores, el texto 2 trata de informarlos.
- B) El texto 1 se estructura alrededor de hechos y el texto 2 alrededor de opiniones.
- C) El texto 1 se estructura alrededor de opiniones y el texto 2 alrededor de hechos.
- D) El texto 1 presenta una secuencia argumentativa y el texto 2 una secuencia narrativa.

16. En cuanto al contenido, ¿cuáles son las principales semejanzas y diferencias entre el texto 1 y el texto 2?
- A) Ambos afirman que la ley es discriminatoria, pero el texto 2 asegura que son muchos trabajadores eficientes.
 - B) Ambos dicen que la ley ubica a los inmigrantes como delinquentes, pero el texto 1 resalta la perspectiva de los inmigrantes.
 - C) Los dos textos afirman que la ley entrará en vigor en 90 días, pero el texto 2 informa que por eso habrá protestas frente al Capitolio.
 - D) Los dos textos mencionan que Obama tiene opositores debido a la ley, pero el texto 2 dice que Jan Brewer es la principal impulsora.
17. Con base en el texto 2, selecciona la opción que expresa una opinión sobre los mexicanos.
- A) Ellos son los más rápidos en la pizza.
 - B) Ellos tienen los ojos oscuros y la piel cobriza.
 - C) Ellos colaboraron en la construcción en 1996.
 - D) Ellos se sienten agredidos por la ley Arizona.

Lee las gráficas. Contesta las siguientes tres preguntas.



18. ¿Cuál de los siguientes pares de preguntas se utilizó para elaborar estas gráficas?
- A) ¿Cuántas horas al día ves televisión?, y ¿en qué horario ves la televisión?
 - B) ¿Cuánto dura tu programa favorito?, y ¿en qué horario ves tu programa favorito?
 - C) ¿Cuánto tiempo dedicas a ver la televisión?, y ¿en qué horario te dedicas a tus estudios?
 - D) ¿Cuántas horas conviene ver televisión?, y ¿en qué horario transmiten más violencia?
19. ¿Qué datos faltan en la siguiente tabla?

Horas de uso	Porcentajes	Horarios de uso	Porcentajes
Menos de 1 hora	5.7%	7 a 9 am	37.3%
De 1 a 2 horas	16.5%	12 a 2 pm	27.8%
De 2 a 4 horas	32.9%		8.9%
De 4 a 5 horas	25.9%	8 a 10 pm	10.1%
Más de 6 horas		En los cuatro horarios	15.8%
No sabe, no contestó	0.6%		

- A) 15.8% / más de 6 horas.
 - B) 18.4% / 4 a 7 pm.
 - C) 16.5% / 4 a 7 pm.
 - D) 16.5% / 7 a 9 pm.
20. En la gráfica de la derecha, ¿qué significa 37.3%?
- A) 37.3% de los encuestados ven la televisión durante más tiempo.
 - B) 37.3% de los encuestados ven televisión de las 7 a las 9 am.
 - C) 37.3% de los encuestados ven televisión de 2 a 4 horas al día.
 - D) 37.3% de los encuestados ven televisión de 7 a 9 horas al día.

Lee el texto. Contesta las siguientes seis preguntas.

La opinión de los niños sí vale

Ramón Cordero G.

¿Recuerda usted aquellos tiempos en los que la opinión de la gente menor no tenía ninguna importancia? Para muchos parece que todo esto pertenece al pasado más remoto; sin embargo, existen familias y lugares donde todavía se sigue pensando y actuando de esta manera. Mire a su alrededor y podrá identificar a conocidos, amigos y familiares que mantienen la costumbre de hacer que los niños coman en lugar u horario diferente al de los adultos para que “no molesten”, sin oportunidad de intercambio o charla que propicie el encuentro de ideas. Personas que deciden la inscripción de los hijos en una u otra escuela, sin permitir que la niña o el niño opinen, o siquiera conozcan las posibles alternativas. Padres que aman entrañablemente a sus hijos, pero con los cuales ni se les ocurre siquiera intercambiar puntos de vista. Mamás que suponen conocer cuáles son los gustos y necesidades de sus criaturas, pero que no escuchan las protestas cuando a los pequeños les desagrada algún alimento, ropa o costumbre. Papás que deciden qué deporte será el favorito del hijo o la hija.

Seguramente no existe maldad o arbitrariedad voluntaria, pero el hecho es que hasta en los menores actos de la vida cotidiana el descrédito a lo que la gente muy joven puede pensar, sentir o querer, es una constante. Por costumbre o porque ni siquiera se nos ocurre que pueda ser de otra manera, continuamente tomamos decisiones sobre los niños y niñas, sin pensar que ellos pueden tener un punto de vista distinto o incluso opuesto al de los adultos, y que al menos sería importante conocer y valorar.

Reiterando, seguramente sin maldad o arbitrariedad voluntaria. Más bien por costumbre que, a fuerza de repetirse una y otra vez, hace que al igual que los ferrocarriles, transitemos siempre por la vía conocida y segura. Regresando a los viejos tiempos: ¿Qué opinaban los jóvenes sobre la forma en que se tomaban las decisiones, cuyas consecuencias recaían directamente sobre ellos? ¿Qué sentía o pensaba la niña obligada a vestir o usar el cabello de la manera que a sus padres les gustaba? ¿Cómo vivía el niño la manera en que era reprendido o castigado? ¿Qué efectos tenía el ser obligado a comer hígado, cuando quizá con gusto lo habría cambiado por una pieza de pollo?

Cómo saberlo si ni siquiera había oportunidad de externar estas inquietudes...

Puede pensarse que, “siendo por su bien”, todo se vale. Hay quien cree que son cuestiones secundarias y ya habrá tiempo, cuando sean adultos, en que puedan tomar sus propias decisiones con base en una opinión propia. Aquí cabe una pregunta: ¿cuándo y cómo es que se aprende a reflexionar, cuestionar, valorar, opinar y decidir?

21. Señala la opción que represente mejor el tema de la lectura.

- A) Niños y jóvenes tienen derecho a opinar y a decidir.
- B) Niños y jóvenes tendrán tiempo para decidir cuando crezcan.
- C) Los padres deben inculcarle a sus hijos el punto de vista adulto.
- D) Los padres deciden, porque aman entrañablemente a sus hijos.

22. Señala la opción que describa el propósito general de la lectura.
- A) Reforzar la costumbre de que los padres opinen y tomen las decisiones.
 - B) Aclarar que los padres tienen buenas intenciones en sus decisiones.
 - C) Promover que los niños y los jóvenes tengan oportunidades para decidir.
 - D) Ayudar a los niños y a los jóvenes para que después aprendan a decidir.
23. Señala la opción que muestre la opinión del autor.
- A) Los niños y los jóvenes tienen que cambiar las costumbres de sus papás.
 - B) Se debe permitir que los padres decidan y opinen por sus hijos.
 - C) Los niños y los jóvenes de antes obedecían las decisiones de sus papás.
 - D) Se debe permitir que los niños y los jóvenes opinen y decidan.
24. ¿Qué recursos emplea principalmente el autor en este ensayo para convencer al lector?
- A) Enumeración de ejemplos y ruptura de la argumentación.
 - B) Ruptura del tema y apelación a los valores o sentimientos.
 - C) Presenta los puntos de debate e intenta crear una necesidad.
 - D) Uso de preguntas retóricas y enumeración de ejemplos.
25. ¿Cuál es la conclusión a la que llega el autor?
- A) Se debe aprender a decidir durante la infancia.
 - B) Se debe aprender a decidir para expresar opiniones.
 - C) Los padres deben decidir por el bien de los hijos.
 - D) Los padres deciden por sus hijos con amor.

26. Señala la opción que describa la secuencia argumentativa desarrollada por el autor del ensayo.

- A) Hay que enseñar a los niños a decidir porque eso deben aprenderlo desde la infancia; la costumbre de que sólo opinen los adultos debe cambiar; por ahora los padres deben seguir decidiendo por sus hijos.
- B) La opinión de la gente menor no tiene ninguna importancia. La costumbre de que sólo los adultos opinaran debe desaparecer. Los padres toman las decisiones por sus hijos sin malas intenciones.
- C) Los padres creen que saben lo que sienten los hijos y deciden por ellos. Aún hay padres que opinan y deciden por sus hijos. Los padres deben decidir hasta que sus hijos crezcan y sean mayores.
- D) Antes, sólo los adultos podían opinar y decidir por los intereses de los hijos; ahora, todavía existen padres que, sin malas intenciones, deciden por sus hijos; es necesario preguntarse cómo se aprende a reflexionar y a decidir.

Lee el texto y considera cómo puede adaptarse para ser una obra de teatro. Contesta las siguientes cinco preguntas.

Margaret Mead

La antropóloga Margaret Mead es una de las grandes mujeres del siglo XX. Físicamente era pequeña; a los 23 años medía metro y medio y pesaba 46 kilos. Esa edad tenía en 1924 cuando viajó a Samoa, en Polinesia, para hacer su primer trabajo de campo. Así, menudita, con el pelo rizado y corto, grandes ojos azules, gafas de estudiosa y cara de pilluela, Mead parecía una niña.

Fue un personaje monumental; se levantaba muy temprano y antes de llegar al Museo Americano de Historia Natural, en el que trabajó 30 años, ya había redactado algún artículo. Escribió 39 libros, 1397 artículos y 43 obras filmadas o grabadas. Llevó a cabo innumerables estudios de campo en lugares remotos. Además, entre otras cosas, dio clases en diversas universidades y dirigió el Comité de Hábitos Alimenticios (organismo que luego se convirtió en la UNESCO), se casó tres veces y tuvo una hija, Catherine Bateson, también antropóloga.

Margaret hablaba mucho, hablaba siempre, pero de igual forma también escuchaba. Precisamente así, escuchando mucho y bien, construyó su fascinante obra: oyendo y entendiendo a las adolescentes de Samoa, a las mujeres y los niños de Nueva Guinea, a los nativos de Bali.

Mead vivió la época de los años veinte, en la que las mujeres se cortaban las faldas y los cabellos y se hacían pilotos de carreras. Cuando Margaret se desprendió de su melena, el peluquero que se la cortó lloró. Fue la más aventurada de una generación de aventureras y la más aguerrida de un mundo de guerreras.

En sus libros, Mead relata las delicias y zozobras de sus trabajos de campo: la soledad de la antropóloga en la selva, la fuerza de los huracanes, el tormento de los mosquitos, el delirio provocado por el paludismo, que adquirió en Samoa o el placer indescriptible de la llegada del correo. Pero en sus textos nunca alardea de dificultades y si narra que caminó por la jungla con lodo hasta las rodillas, por ejemplo, no añade que la devoraron las sanguijuelas. Son inimaginables las penurias que sufrió al pasar largas temporadas en confines remotos y primitivos, sin conocer la lengua del entorno, comiendo lo que hubiere, sin médicos ni posibilidad de pronta ayuda, como los meses que vivió en Nueva Guinea, en 1929, estudiando tribus.

Margaret Mead revolucionó la antropología porque la popularizó. Era una ciencia muy joven y ella supo venderla, contar detalles sabrosos en los periódicos, hacer de sí misma un personaje. Además, desarrolló métodos de trabajo y, sobre todo, hizo preguntas que antes nadie hacía. Se centró en temas por entonces aparentemente secundarios: las mujeres, los niños, las diferencias de género. Se hizo famosa desde su primer libro.

(Texto adaptado)

27. De acuerdo con la personalidad de Margaret, ¿cómo hablaría si la viéramos actuar en una obra de teatro?
- A) —¡Adéntrense en la selva! No esperen a los débiles y enfermizos.
 - B) —Soy famosa por mis estudios científicos. ¡Vayan a la conferencia!
 - C) —¡Duele! Pero no se preocupe, mañana seguiremos muy temprano.
 - D) —Soy una mujer intrépida y aguerrida, además soy piloto de carreras.
28. ¿Cuál es el conflicto personal al que se enfrentó Margaret y que pudo superar?
- A) A la convivencia con tribus que vivían en ambientes difíciles.
 - B) El trabajo de campo con relación a sus características físicas.
 - C) A la cultura de la época que hacía difícil la aventura científica.
 - D) El escaso financiamiento que había para realizar sus estudios.

29. De acuerdo con la historia de Margaret Mead y su adaptación teatral, ¿cuál de los siguientes escenarios sería el más representativo?

- A) Sonidos de animales. Selva. Casa de campaña. Al interior, mesa con silla burda, cuaderno y muchos papeles. Margaret toma copa de vino.
- B) Murmullo de gente. Redacción donde trabajan algunos periodistas. Concentrada, Margaret teclea un escrito. En el suelo, papeles hechos bola.
- C) Sonidos de animales. Chozas al fondo a la izquierda. Grupo de mujeres y niños alrededor de una fogata. Noche. Margaret escucha historias.
- D) Música clásica. Laboratorio en el museo. Un escritorio lleno de papeles. A la derecha, una vitrina en la que Margaret observa objetos antropológicos.

30. De acuerdo con la historia, ¿cómo debe representar la actriz al personaje de Margaret?

- A) Como una mujer brillante, apasionada e incansable por el conocimiento.
- B) Como una señora culta, trabajadora, detallista y amable con su personal.
- C) Como una mujer trabajadora y respetuosa de las personas que le rodean.
- D) Como una persona egocéntrica, que se comporta déspota con sus colegas.

31. De acuerdo con el texto que acabas de leer, ¿qué sentimiento expresa Margaret con el siguiente diálogo?

—¡Por fin llegó el correo!

- A) Gozo
- B) Molestia
- C) Angustia
- D) Tranquilidad

Lee la entrevista realizada por Rogelio Laguna a Julieta Fierro. Contesta las siguientes cuatro preguntas.

No hay soluciones mágicas

Julieta Fierro, quien dice: "no temo bailar el mambo de Galileo", explica temas científicos con títeres, pelotas y globos, y contesta las preguntas sin titubear ni perder nunca la claridad ni la diversión en sus explicaciones, trae el cabello lacio y largo, usa lentes, y un traje sastre de dos piezas color azul marino; zapatos de vestir del mismo tono.

ROGELIO: ¿Cómo explica usted que la ciencia siga defendiendo sus espacios en pleno siglo XXI, por ejemplo frente a la teología o los líderes de opinión?

JULIETA: Creo que es algo natural, quizá biológicamente estamos estructurados para tener un líder, por eso soportamos los ejércitos, los dictadores y los partidos políticos que se quedan en el poder o que son inútiles. Eso lo tendremos siempre porque a la gente le es más cómodo obedecer que pensar.

ROGELIO: ¿La ciencia atenta contra la diversidad cultural?

JULIETA: No lo creo, actualmente las asociaciones científicas del mundo quieren ser incluyentes, se dan cuenta de que la diversidad nos permite tener ideas distintas y creativas. Tenemos esa impresión porque hay gente que preselecciona los productos que consumimos, y de la gran variedad sólo encuentras seis o siete cosas distintas en las tiendas. La tecnología y la moda obligan a que todo mundo haga lo mismo.

ROGELIO: Parece que estamos a merced de unos cuantos que deciden qué celulares, qué ropa, qué productos.

JULIETA: Exactamente, pero eso no tiene que ver con la ciencia. La ciencia crea conocimiento y la tecnología lo usa para beneficios. El problema es que el poder de los capitales es el que está rigiendo la tecnología.

ROGELIO: ¿Y cómo evitamos que pase esto en México?

JULIETA: Lamentablemente los políticos no tienen interés en ello, no hay planeación. Pero eso no tiene que ver directamente con la ciencia ni con el conocimiento. Al contrario, el conocimiento aporta nuevas soluciones. Pero si tienes un gobierno que desprecia a la ciencia, las herramientas no se utilizan. Ni siquiera se plantean soluciones.

ROGELIO: ¿Le preocupa México?

JULIETA: Muchísimo. Cuando me dejan hablar, hablo de las soluciones que podemos darle al país; por ejemplo, difundir la cultura. La ciencia en México es muy buena, pero somos muy pocos científicos, estamos al nivel de cualquier país desarrollado. Por desgracia tenemos cerebros que son aprovechados por los países ricos y no por nosotros. Tenemos que convencer a los políticos que si se hace ciencia mejora la calidad del país.

ROGELIO: ¿Le costó trabajo llegar a ser quien es, siendo mujer?

JULIETA: Sí, en mi época las mujeres no éramos tomadas en cuenta, yo tuve que irme de casa para poder estudiar. Cuando estudié en el mundo musulmán, en Jordania, sí resentí ser mujer, para empezar no sabía si me permitirían quedarme en el país, tenía que comer sola en una mesa, sentarme hasta atrás en el camión. No podía ir a las fiestas y en el programa no apareció mi nombre. Tenía que ir tapada: mangas largas, pantalón...

ROGELIO: ¿Por qué estudió astronomía y no otra cosa?

JULIETA: (Ríe) Por casualidad, porque vi un anuncio en la facultad y me di cuenta de que era lo máximo.

ROGELIO: ¿Tiene ganas de ir al espacio?

JULIETA: No, en eso soy miedosa y me mareo.

Le agradecemos la entrevista a Julieta, siguiendo su vocación de divulgadora de la ciencia, pone una cantidad gigantesca de libros sobre el escritorio para que elijamos uno. Nos recomienda su libro de *Las cochinas*, que también, agrega, está en pirata. Le tomo algunas fotos (mi papá quiere una foto con Julieta Fierro) y después ella regresa a su computadora para seguir escribiendo rodeada de peluches, globos terráqueos y telescopios.

(Texto adaptado)

32. Elige la pregunta que pueda reorientar el tema de la entrevista.

- A) ¿Qué puede hacer México para impulsar el desarrollo científico de manera efectiva?
- B) ¿Por qué es importante para los científicos mexicanos estudiar en el extranjero?
- C) ¿Qué le puede recomendar a los estudiantes que desean estudiar ciencias?
- D) De no haber estudiado ciencia, ¿qué otra carrera le hubiera gustado seguir?

33. En esta entrevista, ¿dónde se encuentra la descripción física de Julieta Fierro?

- A) En el nudo.
- B) En el cuerpo.
- C) En la introducción.
- D) En la conclusión.

34. ¿Cómo es el entorno en el que se desarrolla la entrevista?

- A) De cuestionamiento e inconformidad por parte de la entrevistada.
- B) De empatía y disposición tanto del entrevistador como de la entrevistada.
- C) De reflexión y creatividad por parte del entrevistador.
- D) De falta de disposición de la entrevistada hacia el entrevistador.

35. ¿Qué tipo de discurso se usa en el siguiente fragmento?

“no temo bailar el mambo de Galileo”

- A) mixto
- B) directo
- C) indirecto
- D) interpretativo

Lee y evalúa la estructura de la encuesta. Contesta las siguientes cuatro preguntas.

Qué medios de comunicación usan los estudiantes	
Datos personales	
Género: () Masculino () Femenino	
Edad: () 14 años () 15 años () 16 años () 17 años	
Grado escolar: () 1° de secundaria () 2° de secundaria () 3° de secundaria	
1.	¿A qué medios de comunicación tienes acceso? () radio () televisión () Internet () periódico () revista () libros
2.	¿A través de qué medios de comunicación te mantienes informado de lo que pasa en el mundo? () radio () televisión () Internet () periódico () revista () libros
3.	¿Con qué medios de comunicación cuentas en tu casa? () radio () televisión () Internet () periódico () revista () libros
4.	¿Cuánto tiempo empleas para usar Internet? () una hora () dos horas () tres horas () más de tres horas
5.	¿Cuánto tiempo empleas para ver televisión? () una hora () dos horas () tres horas () más de tres horas
6.	¿Cuánto tiempo empleas para leer libros y revistas? () una hora () dos horas () tres horas () más de tres horas
7.	¿Para qué lees? () para hacer la tarea () para mantenerme informado () porque me gusta () por gusto y necesidad
8.	¿Qué medios de comunicación empleas para realizar tus tareas escolares? () radio () televisión () Internet () periódico () revista () libros
9.	¿Qué medios usas dentro de la escuela como apoyo para tu educación? () revistas () periódico () televisión () Internet () libros

36. De acuerdo con el objetivo de la encuesta, ¿qué otra pregunta puede agregarse?

- A) ¿Qué medio de comunicación te es más útil en tus estudios?
- B) ¿El uso de la Web es indispensable para el desarrollo de tareas?
- C) ¿Los medios de comunicación afectan el rendimiento escolar?
- D) ¿La información que encuentras en Internet es siempre de utilidad?

37. De acuerdo con el objetivo de la encuesta, ¿cuál de estas preguntas se aleja de su intención?

- A) ¿Qué medios usas dentro de la escuela como apoyo para tu educación?
- B) ¿Con qué medios de comunicación cuentas en tu casa?
- C) ¿A qué medios de comunicación tienes acceso?
- D) ¿Para qué lees?

38. De acuerdo con el objetivo de la encuesta, ¿cuál es el orden que las preguntas deben seguir?

- A) Datos personales, acceso a medios, frecuencia de uso, medios en educación.
- B) Datos personales, frecuencia de uso, medios en educación, acceso a medios.
- C) Datos personales, medios en educación, acceso a medios, frecuencia de uso.
- D) Datos personales, acceso a medios, medios de educación, frecuencia de uso.

39. ¿Cuál de este par de preguntas te permite conocer qué medios de comunicación usan los estudiantes como apoyo a su educación?

- A) 4 y 8
- B) 5 y 9
- C) 6 y 7
- D) 8 y 9

Lee el poema vanguardista. Contesta las siguientes tres preguntas.

Fuera menos penado si no fuera

Miguel Hernández

Fuera menos penado si no fuera
nardo tu tez para mi vista, nardo,
cardo tu piel para mi tacto, cardo,
tuera¹ tu voz para mi oído, tuera.

Tuera es tu voz para mi oído, tuera,
y ardo en tu voz y en tu alrededor ardo,
y tardo a arder lo que a ofrecerte tardo
miera², mi voz para la tuya miera.

Zarza es tu mano si la tiento, zarza,
ola tu cuerpo si la alcanzo, ola,
cerca una vez pero un millar no cerca.

**Garza es mi pena, esbelta y triste garza,
sola como un suspiro y un ay, sola,
terca en su error y en su desgracia.**

¹ Tuera. Planta con hojas ásperas.
² Miera. Aceite muy amargo.

40. ¿En cuál de los siguientes versos aparece el lenguaje figurado?

- A) cerca una vez pero un millar no cerca
- B) terca en su error y en su desgracia
- C) Fuera menos penado si no fuera
- D) ola tu cuerpo si la alcanzo, ola,

41. ¿Qué imagen se expresa con los versos resaltados en negritas?

- A) La de una garza hermosa y triste que está sola.
- B) La de los suspiros que da un poeta en su soledad.
- C) La del dolor como un animal triste, necio y solitario.
- D) La de la terquedad equívoca del hombre solitario.

42. ¿A qué corriente vanguardista pertenece el texto anterior?

- A) Ultraísmo
- B) Realismo
- C) Modernismo
- D) Creacionismo

Responde la siguiente pregunta.

43. ¿Por qué es importante conocer las distintas formas del español?
- A) Porque su conocimiento desarrolla las habilidades lingüísticas.
 - B) Porque el español se ha visto enriquecido con nuevas palabras.
 - C) Porque éstas son un reflejo de la sociedad en la que viven sus hablantes.
 - D) Porque el conocimiento de ellas facilita la comunicación entre sus hablantes.

Lee el artículo de opinión. Contesta las siguientes cuatro preguntas.



EL UNIVERSAL

EL GRAN DIARIO DE MÉXICO

México, D.F., 8 de abril de 2011.

El triunfo del morbo y la confusión

Irene Lozano

Qué tiempos tan enojosos para los periodistas. Acostumbrados a contar las noticias buscando respuesta a cinco interrogantes —los clásicos qué, quién, cómo, cuándo y dónde—, se ven en el lance de narrar su propia crisis sabiendo que los gurús de la prensa han reducido todas las preguntas a una: ¿gratis o de pago? Discuten sobre la rentabilidad de los nuevos soportes y buscan con denuedo¹ el mapa del tesoro en esos medios de autocomunicación de masas que son Facebook y Twitter.

Está fuera de duda que los medios han de ser rentables, pues esa es la garantía de su independencia. Pero siempre se había entendido que el dinero era eso que llegaba a los despachos mientras los periodistas hacían su trabajo.

La confusión empezó cuando los gestores de prensa decidieron llamar “producto” a sus publicaciones. Un periódico no es un producto, es un servicio. Y no un servicio cualquiera, sino el que se presta a los ciudadanos para contribuir a su información y su criterio en cuestiones de interés para la sociedad.

Sin una conciencia clara de la responsabilidad social de la prensa, sin otro objetivo que el afán comercial, no sólo la profesión pierde su sentido, sino que puede arrastrar con ella a un país entero. En palabras de Pulitzer: “Una prensa capaz, desinteresada y solidaria, intelectualmente entrenada para conocer

lo que es correcto y con el valor para perseguirlo, conservará esa virtud pública sin la cual el gobierno popular es una farsa y una burla. Una prensa mercenaria, demagógica y corrupta, con el tiempo producirá un pueblo tan vil como ella”.

El riesgo de envilecimiento aumenta de forma peligrosa al no ser la crisis del periodismo muy distinta de la general. Regidos por una mentalidad empresarial cuyo único criterio es el beneficio a corto plazo, se hace periodismo basura como se han hecho hipotecas basura. Olvidados de las consecuencias sociales de sus actos, los bancos fabrican desahucios² y los medios crean debates de mala calidad, que contribuyen a destruir la noción misma de debate, la idea de que la discusión racional es el único modo de resolver las discrepancias y alcanzar acuerdos. Si los impagos bancarios llevan a la economía a la quiebra, el periodismo insolvente hace entrar a la democracia en bancarrota.

Tal vez la forma de evitarlo pase por contestar a las cinco preguntas de siempre: qué función tiene el periodismo; quién se beneficia de él, además de los accionistas; cómo puede engrandecer un país; cuándo deja de ser útil; adónde quiere ir. Se trata de cuestiones que la tecnología no va a resolver, puesto que las herramientas carecen de voluntad, y somos las personas quienes decidimos cómo emplearlas. Si todas las energías de los medios se concentran en perseguir hasta el último euro refulgente, poca fuerza les quedará para preocuparse de los escrúpulos. Vigilemos, no obstante, sus consignas, porque los dueños del lenguaje siempre han honrado el bien mientras practicaban el mal, como nos advirtió Julien Benda. Aún hemos de ver cómo invocan la libertad de información y de expresión quienes sólo aspiran a blindar su ilimitada libertad de hacer dinero.

¹ Denuedo. Brío, esfuerzo, valor, intrepidez.
² Desahucio. Expulsión legal de la persona que ocupa una casa o un terreno.

44. En este artículo, ¿cuál es el propósito comunicativo de Irene Lozano?

- A) Informar a los lectores sobre la forma en que muchos periodistas están usando los medios de autocomunicación para escribir sus notas.
- B) Tratar de convencer que los nuevos soportes electrónicos son más rentables, sólo hay que buscar el mapa que nos permita aprovecharlos.
- C) Hacer reflexionar sobre el cambio de perspectiva en el trabajo periodístico a partir de las redes sociales y su repercusión en la sociedad.
- D) Cuestionar a los lectores si las publicaciones periodísticas son un producto o, por el contrario, son un servicio necesario en todas las sociedades.

45. ¿Cuál es el punto de vista de la periodista?
- A) Que la crisis que está experimentando el periodismo es muy similar a la que está viviendo el país, por lo que se necesita una mentalidad empresarial.
 - B) Que es deber de la prensa desarrollar una discusión racional que nos permita resolver diferencias y alcanzar los acuerdos que necesitamos.
 - C) Que una prensa desinteresada, intelectualmente entrenada para conocer lo que es correcto y el valor de perseguirlo, es la mejor opción.
 - D) Que al periodismo actual le importa más el dinero y el trabajo fácil, que esforzarse por investigar y redactar notas informativas de calidad.
46. ¿Cuál es el argumento más importante de Irene Lozano para fundamentar su punto de vista?
- A) Un periodismo responsable debe utilizar la tecnología como una herramienta necesaria para facilitar la redacción de notas informativas válidas.
 - B) Una prensa comercial y corrupta produce información de baja calidad, la cual impide formar el criterio de los ciudadanos sobre cuestiones importantes.
 - C) Un periodismo que utilice los soportes electrónicos como Facebook y Twitter está destinado al más rotundo fracaso, aunque sea utilizado por los gurús.
 - D) Una prensa responsable debe contestar por lo menos cinco preguntas, entre las que se encuentran: a quién beneficia y cómo utilizarla para engrandecer al país.

47. ¿Cuál es la conclusión de la periodista en este artículo?

- A) Si la prensa usa un adecuado lenguaje, quedará garantizada la libertad de información y de expresión.
- B) Si la prensa no contesta correctamente las cinco preguntas de siempre, dejará de ser útil para su audiencia.
- C) Si el periodismo no le pone voluntad al trabajo que está realizando y carece de energía, perderá mucho dinero.
- D) Si el periodismo se concentra en hacer dinero, habrá poca preocupación por tener una prensa orientada a hacer lo correcto.

Lee y compara los mitos. Contesta las siguientes cuatro preguntas.

Mito 1

Hace mucho, mucho tiempo, en la era de los sueños, antes de que hubiera hombres y mujeres, animales y plantas, el mundo yacía quieto, liso y plano. La diosa serpiente Arco Iris, quien fue la madre de todos nosotros, yacía en el mismísimo centro de la Tierra, sumida en un profundo sueño.

Un día, la diosa despertó y penetró a través de la superficie de la Tierra, regándola con un polvo de brillante color ocre rojo. Recorrió toda la Tierra, formando con su cuerpo cordilleras y profundos canales. Tal era su fuerza y tan grande fue su efecto que grandes lluvias empezaron a caer de los cielos y a llenar los profundos canales por donde se abría camino la culebra. En los lugares altos se crearon las montañas y los lugares bajos se llenaron de agua para crear ríos y mares. Los lugares que la serpiente no había recorrido permanecieron llanos y se convirtieron en desiertos. Luego, la serpiente Arco Iris consideró que, tal como se encontraba el mundo, era posible que distintos animales habitaran la Tierra.

Entonces pobló al mundo con pájaros y animales de diversas especies; hizo a los seres humanos, a quienes conformó en pequeñas tribus, y a quienes les dijo que vivieran en paz y armonía con el resto de las criaturas. Les recordó que debían respetar a las rocas y a los árboles, y a la Tierra misma, ya que toda creación tiene un espíritu.

Mito 2

Al principio sólo existían Kóoch y una oscuridad absoluta que no dejaba que las cosas existiesen. Tanto tiempo pasó Kóoch en medio de las sombras y su soledad fue tan grande que empezó a llorar. Lloró tanto y tan sinceramente que sus lágrimas formaron el Arroch, el Mar Amargo de las tormentas y las tristezas. Luego suspiró, creando a Xóchem, el viento, que de inmediato empezó a correr, llevando consigo las tinieblas y preparando el camino para la llegada de la luz. Fue así como todo se iluminó y nació la alegría en Kóoch.

Un día, en medio del mar, Kóoch quiso contemplar su obra, pero vio que la luz no era suficiente. Enojado, levantó su brazo, creando el sol que llamó "Xaleshem", cuya calidez al entrar en contacto con las aguas creó las nubes.

Un día Kóoch, aburrido, pensó que su obra aún no estaba terminada. Entonces hizo elevar parte de la Tierra que se encontraba debajo del mar y formó una isla donde modeló montañas y llanuras separadas por valles y cañadas. Todos sus hijos (el Sol, el viento y las nubes) admiraron la belleza de la isla y comenzaron a derramar sus bondades sobre ella, lo cual dio como resultado la formación de ríos, arroyos, lagos... el nacimiento de los peces, las plantas, los árboles y las aves.

48. ¿Cómo son los dioses que aparecen en ambos mitos?

- A) Poderosos, amables y con cuerpos de animales.
- B) Capaces de dar vida, dedicados y poderosos.
- C) Capaces de crear vida, volubles y sensibles.
- D) Poderosos, capaces de alegrarse o aburrirse.

49. ¿Qué hechos se repiten en ambos mitos?

- A) Ambos mitos muestran la creación de las condiciones de vida en el mundo y su población con animales y seres vivos.
- B) Ambos mitos describen a seres mágicos, de dimensiones gigantescas que recorren el mundo a lo largo y a lo ancho.
- C) Ambos mitos describen las características marinas, terrestres y climáticas de la Tierra en el principio de los tiempos.
- D) Ambos mitos ocurren en un tiempo muy remoto en el que la Tierra era muy diferente de como ahora la conocemos.

50. ¿Qué valor humano solicitó la serpiente a las tribus en el primer mito?

- A) La dignidad de todas de las criaturas, porque son divinas.
- B) El respeto a toda la naturaleza, porque la diosa la creó.
- C) El respeto a toda la naturaleza, porque tiene espíritu.
- D) La dignidad de los seres, porque todos tienen vida.

51. ¿Cuál es la principal diferencia en las formas de relatar la historia de ambos mitos?
- A) En el mito 2, se creó primero al mundo y después a la humanidad, y en el mito 1 se formó primero a los hombres.
 - B) En el mito 1, la Tierra ya existía cuando salió la serpiente, y en el mito 2, la Tierra es creada poco a poco por un ser.
 - C) En el mito 1, el ser creador hace a las montañas y los ríos, y en el mito 2 moldean valles y desiertos.
 - D) En el mito 2, el abundante llanto del dios creó el mar y la lluvia, y en el mito 1 se crearon solos.

DISTRIBUCIÓN DE REACTIVOS POR ASPECTO EVALUADO EN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. SECUNDARIA.

En Lenguaje y Comunicación se integran los elementos que permiten a los alumnos de tercer grado de Secundaria usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación para seguir aprendiendo. Los contenidos que evaluó la Prueba están organizados en dos áreas:

UNIDAD DE ANÁLISIS	REACTIVOS
EVALUACIÓN CRÍTICA DEL TEXTO	002 009 010 011 013 032 036 046 050
ANÁLISIS DEL CONTENIDO Y DE LA ESTRUCTURA	014 015 016 017 029 033 038 051
DESARROLLO DE UNA COMPRENSIÓN GLOBAL	006 021 022 034 044 045 048 049
DESARROLLO DE UNA INTERPRETACIÓN	001 003 005 007 008 018 019 020 023 025 026 027 030 037 039 047
REFLEXIÓN SEMÁNTICA Y MORFOSINTÁCTICA	004 012 031 040 041

1. Comprensión Lectora.
2. Reflexión sobre la Lengua.

De estas áreas se derivan las unidades de análisis como se muestra en la siguiente tabla:

Área	Unidad de análisis	Cantidad de reactivos
Comprensión lectora	Evaluación crítica del texto	9
	Análisis del contenido y de la estructura	8
	Desarrollo de una comprensión global	8
	Desarrollo de una interpretación	16
Reflexión sobre la lengua	Reflexión semántica y morfosintáctica	5
	TOTAL	46

ARGUMENTACIÓN DE LA RESPUESTA CORRECTA DE REACTIVOS EN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

REACTIVO 1.

B. La respuesta es correcta porque en ella se plantea el tema sobre el aprovechamiento escolar. Para identificar la respuesta correcta, el alumno debe comprender la regla e interpretarla para encontrar la opción adecuada.

REACTIVO 2.

A. La respuesta es correcta porque el alumno elige, de entre diversas normas, aquella apropiada para mantener el orden en un espacio social. Para identificar la respuesta, el alumno debe comprender todas las reglas en cuestión y evaluar cuál es la más adecuada.

REACTIVO 3.

D. La respuesta es correcta porque en ella se resuelve acertadamente la solicitud de la pregunta: identificar una obligación. Para ello, el alumno debe identificar el tipo de obligación solicitada.

REACTIVO 4.

C. La respuesta es correcta porque en ella se presenta la opción adecuada que preserva la estructura gramatical usada para la redacción del reglamento en cuestión. Para responder, el alumno debe ir más allá del contenido de la regla, pues todas las opciones proponen más o menos el mismo contenido. En este caso, el alumno debe elegir la redacción adecuada de acuerdo con estilo empleado en el resto del documento.

REACTIVO 5.

A. La respuesta es correcta porque en ella el alumno debe leer la propuesta para un guion de entrevista e interpretar a quién se puede entrevistar de acuerdo con la información biográfica planteada. Para que el alumno localice la respuesta, debe interpretar la información ofrecida y vincular los posibles temas con la persona entrevistada.

REACTIVO 6.

B. La respuesta es correcta porque en ella se resume el contenido global de la escena: los dueños de un negocio esperan a una empleada para entrevistarla y luego contratarla. Para ello, el alumno debe leer y comprender los sucesos narrados e integrarlos.

REACTIVO 7.

B. La respuesta es correcta porque recrea el ambiente adecuado de la escena. Para ello, el alumno debe leer las acotaciones y diálogos, no en el sentido literal, sino interpretar que se trata de una obra cómica.

REACTIVO 8.

D. La respuesta es correcta porque en ella se establece correctamente la relación causal de las acciones de los personajes. Para ello, el alumno debe identificar las acciones de cada uno y relacionarlas lógicamente con la opción adecuada.

REACTIVO 9.

D. La respuesta es correcta porque en ella el lector crea un distanciamiento crítico respecto del texto e identifica el tipo de relación laboral establecida en una sociedad distinta a la suya. Para ello, el alumno debe comprender el texto y después hacer un juicio de él.

REACTIVO 10.

A. La respuesta es correcta porque en ella se presenta la posición del participante respecto de una problemática dentro de un debate, la cual está sustentada en hechos verificables dentro del texto: toxicidad y desintegración del material contaminante. Para ello, el estudiante debe identificar y comprender el tema de discusión, posteriormente, la posición de cada participante y comprender los argumentos que ofrecen estos.

REACTIVO 11.

B. La respuesta es correcta porque en ella se resume la justificación empleada por un participante para fundamentar su punto de vista en un debate. Para identificar la respuesta correcta, el lector debe hacer un seguimiento del discurso pronunciado por el participante y sintetizarlo: la energía nuclear es benéfica si es manejada correctamente.

REACTIVO 12.

B. la respuesta es correcta porque contiene los dos conectores o frases discursivas que estructuran el argumento lógicamente: "además" y "así que".

REACTIVO 13.

C. La respuesta es correcta porque presenta la posición de un participante en un debate y la justificación que apoya su punto de vista. Para identificar la respuesta correcta, el lector debe evaluar la perspectiva del panelista y los argumentos empleados: no ha sido posible manejar adecuadamente material peligroso en ningún país.

REACTIVO 14.

A. La respuesta es correcta porque en ella se presentan los nombres adecuados de los textos periodísticos presentados: noticia y artículo de opinión. Para ello, el alumno debe leerlos y evaluar sus características textuales para dar la respuesta correcta.

REACTIVO 15.

B. La respuesta es correcta porque señala que el primer texto presenta hechos, en tanto el segundo expone opiniones. Para ello, el alumno debe leer la información y reflexionar sobre la manera de enunciarla con respecto al tipo de texto presentado.

REACTIVO 16.

A. La respuesta es correcta porque ella contiene los temas comunes tratados en ambos textos, así como sus diferencias. Para ello, el alumno debe leer e identificar que el tema común del artículo es la discriminación que sufren los inmigrantes mexicanos, así como también detectar que la diferencia entre el texto 1 y el 2 es que muchos trabajadores son eficientes.

REACTIVO 17.

A. La respuesta es correcta porque indica una opinión sobre los mexicanos. El alumno debe leer e identificar opiniones, hechos y descripciones y elegir, con base en esa distinción, la respuesta correcta.

REACTIVO 18.

Sin argumentación

REACTIVO 19.

B. La respuesta es correcta porque en ella se plantean los datos que complementan una tabla. Para ello, el alumno debe evaluar la información y luego interpretar cuáles datos no fueron consignados en una tabla.

REACTIVO 20.

B. La respuesta es correcta porque en ella se interpreta el sentido de un dato que aparece en la gráfica (los encuestados que ven la televisión entre 7 y 9 en la gráfica de la derecha). Para ello, el alumno debe leer el dato e interpretar su significado a la luz de la información global integrada en las gráficas.

REACTIVO 21.

A. La respuesta es correcta porque presenta el tema global del ensayo en cuestión: el derecho de la niñez a opinar y decidir. Para ello, el alumno sólo debe comprender de qué se habla en el texto.

REACTIVO 22.

C. La respuesta es correcta porque en ella se presenta el propósito del ensayo, que es promover la idea de que los niños y jóvenes tienen derecho a pensar y decidir libremente. Para ello, el alumno debe identificar el planteamiento central de este texto.

REACTIVO 23.

D. La respuesta es correcta porque en ella se presenta la opinión del escritor respecto al derecho de los niños y los jóvenes sobre opinar y decidir. El alumno necesita comprender el tema global, relacionar las ideas del autor en torno a un tema e identificar su punto de vista.

REACTIVO 24.

Los Reactivos 24, 28, 35, 42 y 43 se eliminaron por no contar con indicadores psicométricos adecuados.

REACTIVO 25.

A. La respuesta es correcta porque integra la conclusión a la que llega el autor en el ensayo. Para ello, el alumno debe leer el texto, comprender los argumentos dados por el autor e interpretarlos para poder identificar la conclusión a la que llega el autor en torno a una temática.

REACTIVO 26.

D. La respuesta es correcta porque en ella se hace referencia a la secuencia argumentativa del autor. Para ello, el alumno debe identificar la progresión lógica de la información, así como los puntos de vista del autor.

REACTIVO 27.

C. La respuesta es correcta porque, a través de un diálogo, se recrean las acciones de un personaje histórico presentado en un texto biográfico. Para ello, el alumno debe leer el texto, comprenderlo e interpretar el diálogo que recupere y sea pertinente con las características del personaje.

REACTIVO 28.

Los Reactivos 24, 28, 35, 42 y 43 se eliminaron por no contar con indicadores psicométricos adecuados.

REACTIVO 29.

C. La respuesta es correcta porque en ella se presenta el escenario pertinente con el contenido de la biografía. Para ello, el alumno debe analizar el contenido de todos los párrafos, ubicar los espacios físicos referidos y decidir cuál sería el más adecuado.

REACTIVO 30.

A. La respuesta es correcta porque en ella se establecen las características psicológicas del personaje. Para ello, el alumno debe comprender la vida del personaje, los sucesos que le afectaron, así como sus intereses para luego traducirlos en una caracterización nueva o reinterpretada de su personalidad.

REACTIVO 31.

A. La respuesta es correcta porque en ella se establece la relación semántica entre una expresión y su posible interpretación como gozo o alegría. El alumno debe leer la expresión y asociarla a un sentimiento, para ello debe considerar los signos de admiración que se incluyen en la frase.

REACTIVO 32.

A. La respuesta es correcta porque en ella se ingresa una posible pregunta, la cual puede darle continuidad a la entrevista. Para ello, el alumno debe comprender el desarrollo y tópicos de la entrevista y evaluar cuál de las preguntas es la mejor.

REACTIVO 33.

C. La respuesta es correcta porque en ella se indica la parte del texto donde se encuentra una descripción. Para ello, el alumno debe analizar las secciones del texto (inicio, desarrollo y cierre) y percatarse en cuál de ellas se describe a la persona entrevistada.

REACTIVO 34.

B. La respuesta es correcta porque en ella se establecen las dos actitudes con las que participan los sujetos en la entrevista (entrevistada y entrevistador): empatía y disposición.

REACTIVO 35.

Los Reactivos 24, 28, 35, 42 y 43 se eliminaron por no contar con indicadores psicométricos adecuados.

REACTIVO 36.

A. La respuesta es correcta porque contiene una pregunta que da continuidad al tema de la encuesta y cumple con su propósito: recabar información sobre los medios de comunicación que utilizan los estudiantes. Para ello, el alumno debe comprender el sentido global del texto, entender el propósito de la encuesta y evaluar la opción que podría sumarse lógicamente al conjunto de preguntas ya establecidas.

REACTIVO 37.

D. La respuesta es correcta porque en ella se presenta la pregunta menos pertinente para la encuesta. Para ello, el alumno debe comprender el sentido global de la encuesta y evaluar, de entre todas las opciones, aquella pregunta que se aleja del propósito de la encuesta: recabar información sobre los medios de comunicación que utilizan los estudiantes.

REACTIVO 38.

A. La respuesta es correcta porque en ella se establece el orden temático en el que está dividido la encuesta. Para ello, el alumno debe hacer un análisis tanto del contenido de las preguntas como del orden en el que se encuentran y decidir la respuesta que agrupa correctamente los subtemas.

REACTIVO 39.

D. La respuesta es correcta porque en ella se encuentran las preguntas que aportan información referente a los medios de comunicación que los estudiantes utilizan para apoyar su educación.

REACTIVO 40.

D. La respuesta es correcta porque en ella se presenta el verso que emplea un lenguaje figurado. Para ello, el alumno debe identificar la opción en la que se expresa una idea u objeto en términos de otro objeto, pero que apela a su semejanza: la ola en semejanza al movimiento de lejanía del sujeto amado.

REACTIVO 41.

C. La respuesta es correcta porque la imagen representa un elemento anímico real del sujeto lírico mediante un elemento imaginario: el dolor como una garza triste. Para ubicar la respuesta correcta es fundamental que el alumno sepa que el lenguaje poético es metafórico, no literal.

REACTIVO 42.

Nota: Los Reactivos 24, 28, 35, 42 y 43 se eliminaron por no contar con indicadores psicométricos adecuados.

REACTIVO 43.

Nota: Los Reactivos 24, 28, 35, 42 y 43 se eliminaron por no contar con indicadores psicométricos adecuados.

REACTIVO 44.

C. La respuesta es correcta porque en ella se expresa el propósito comunicativo del autor: hacer reflexionar al lector sobre el trabajo periodístico en la actualidad. Para ello, el alumno debe reconocer que el texto presentado es un artículo de opinión y recuperar el propósito comunicativo característico de este tipo de textos.

REACTIVO 45.

D. La respuesta es correcta porque en ella se presenta el punto de vista de quien escribe el texto. Para ello, el alumno debe identificar el sentido global del texto, distinguir entre hechos y opiniones e identificar la postura de la autora respecto al tema planteado en el artículo.

REACTIVO 46.

B. La respuesta es correcta porque en ella se presenta el argumento central alrededor del cual la autora estructura el artículo (la prensa corrupta produce baja calidad de información). Para ello, el alumno debe comprender el tema central del artículo, reconocer el punto de vista de la autora e identificar los diferentes argumentos que se presentan en el texto para, después, elegir aquel que sea el más relevante.

REACTIVO 47.

D. La respuesta es correcta porque contiene la conclusión a la que llega la autora y la cual engloba la información del artículo (el periodismo no puede centrarse en las ganancias económicas). Para ello, el alumno debe leer el texto, comprender los argumentos dados por la autora e interpretarlos en una conclusión.

REACTIVO 48.

B. La respuesta es correcta porque en ella se presentan las características de los personajes que aparecen en los dos textos. Para ello, el alumno debe comprender globalmente las historias y reconocer sus semejanzas y diferencias, incluyendo las de sus personajes.

REACTIVO 49.

A. La respuesta es correcta porque en ella se presentan los dos hechos que ocurren en ambos mitos: la creación del mundo y la de los seres vivos. Para ello, el alumno debe comprender globalmente ambos textos e identificar sus coincidencias narrativas.

REACTIVO 50.

C. La respuesta es correcta porque en ella se presenta el valor que se menciona al final del primer texto. Para ello, el alumno debe comprender el texto, identificar el dato solicitado y elegir, de entre varias opciones de respuesta, el valor que represente mejor el suceso solicitado en la consigna.

REACTIVO 51.

B. La respuesta es correcta porque contiene los aspectos narrativos ordenados tal y como ocurren en cada mito. Para ello, el alumno debe identificar la secuencia de los hechos presentados en cada uno de los textos.

DESCRIPCIÓN DE LOS NIVELES DE LOGRO SECUNDARIA: MATEMÁTICAS

Nivel I	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Los alumnos traducen al lenguaje algebraico una situación que se modela con una ecuación lineal.
	Forma, espacio y medida	Los alumnos resuelven problemas que implican comparar el volumen de cilindros de manera visual.
	Manejo de la información	Los alumnos resuelven problemas que implican estrategias de conteo básicas (representación gráfica).
Nivel II	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Los alumnos resuelven problemas con números decimales, de raíz cuadrada y de máximo común divisor.
	Forma, espacio y medida	Los alumnos reconocen las relaciones de los ángulos que se forman entre paralelas cortadas por una transversal, el desarrollo plano de cilindros y las secciones que se generan al cortar un cono. También calculan el volumen de prismas rectos.
	Manejo de la información	Los alumnos reconocen y expresan, de diferentes formas, relaciones de proporcionalidad directa e inversa entre dos conjuntos de cantidades, resuelven problemas de cálculo de porcentaje, e identifican la razón de cambio en una gráfica lineal.
Nivel III	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Los alumnos resuelven problemas con números fraccionarios (aditivos con denominadores múltiplos y de multiplicación), con signo o potencias de números naturales. Suman o restan expresiones algebraicas e identifican la ecuación cuadrática o el sistema de ecuaciones que modelan una situación.
	Forma, espacio y medida	Los alumnos resuelven problemas que implican el teorema de Pitágoras, propiedades de los ángulos en círculos o triángulos y relaciones de semejanza de triángulos. Utilizan la imaginación espacial para reconocer el desarrollo plano de conos y la generación de sólidos de revolución y calculan el área de figuras compuestas.
	Manejo de la información	Los alumnos resuelven problemas de proporcionalidad que implican reparto, aplicación de factores sucesivos y múltiples, así como del cálculo de la tasa de porcentaje. Identifican la representación gráfica formada por segmentos de rectas que corresponde a un fenómeno y la representación algebraica de una función lineal.
Nivel IV	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Los alumnos resuelven problemas que combinan números fraccionarios y decimales y el uso de notación científica. Multiplican expresiones algebraicas, calculan términos de sucesiones y resuelven problemas que implican una ecuación lineal, cuadrática o sistema de ecuaciones.
	Forma, espacio y medida	Los alumnos resuelven problemas de transformación de figuras, propiedades de los ángulos de polígonos, mediatrices, bisectrices y razones trigonométricas. Calculan el área de sectores circulares y coronas, así como el volumen de cilindros y conos.
	Manejo de la información	Los alumnos resuelven problemas que implican estrategias de conteo, cálculo de la probabilidad de un evento simple o abstracción de información de tablas y gráficas estadísticas. También identifican la representación gráfica formada por segmentos de rectas y curvas que corresponde a un fenómeno.

**PRUEBA PLANEA
SECUNDARIA 2019:**

MATEMÁTICAS

1. La siguiente figura representa mosaicos iguales con los que se cubrió una pared de baño.



¿Qué forma tienen los mosaicos que se utilizaron?

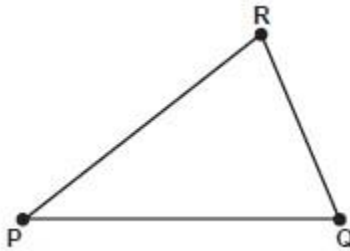
- A) De rectángulo C) De romboide
 B) De cuadrado D) De rombo

2. Se desea colocar pasto en un jardín circular de 19 m de radio. ¿Qué cantidad de pasto se requiere para cubrir el jardín?

Considera $\pi = 3.14$

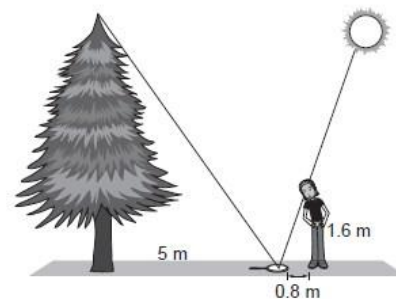
- A) 1 193.20 m²
 B) 1 133.54 m²
 C) 119.32 m²
 D) 59.66 m²

3. Un comerciante tiene tres tiendas localizadas en diferentes puntos de la ciudad P, Q y R, como muestra la figura, y desea ubicar su centro de operaciones en un lugar situado a la misma distancia de las tres tiendas. ¿Qué trazo deberá realizar para hallar el lugar de su centro de operaciones?



- A) Trazar la intersección de la bisectriz del ángulo QPR y de la mediatriz del segmento PR.
- B) Trazar la intersección de la mediatriz del segmento QR y la bisectriz del ángulo QPR.
- C) Trazar la intersección de la bisectriz del ángulo PQR y la del ángulo QRP.
- D) Trazar la intersección de las mediatrices de los segmentos PQ y QR.

4. Claudia mide 1.6 m de estatura y coloca un espejo en el suelo a 5 m de distancia de un árbol. Ella observa que al colocarse a 0.8 m del espejo, como se muestra en la figura, puede ver la copa del árbol reflejada en el espejo. ¿Cuánto mide la altura del árbol?



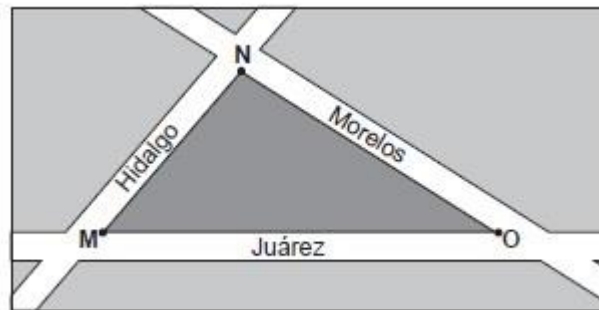
- A) 10.0 m
- B) 11.6 m
- C) 13.2 m
- D) 15.0 m

5. De una bodega a un taller hay 25 metros de distancia, y a 10 metros de la bodega, está una toma de agua, como se muestra en la figura. ¿Cuál de las siguientes opciones expresa correctamente la distancia entre el taller y la toma de agua?



- A) Más de 10 metros y menos de 15 metros
- B) Más de 15 metros y menos de 35 metros
- C) Cualquier medida mayor que 35 metros
- D) Cualquier medida menor que 10 metros

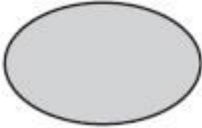
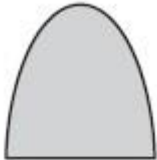
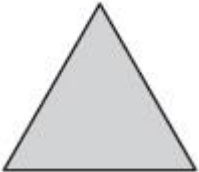
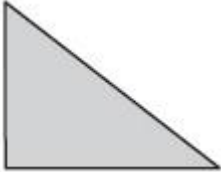
6. Un arquitecto desea colocar una fuente circular en una explanada triangular cuyos vértices son M, N y O, como se muestra en la figura, de tal manera que el centro de la fuente esté a la misma distancia de cada calle. ¿Qué trazos deberá realizar para ubicar la fuente?



- A) Trazar la bisectriz del ángulo MON y la mediatriz del segmento NO. En el punto de cruce ubicar la fuente.
- B) Trazar la bisectriz del ángulo MNO y la mediatriz del segmento NO. En el punto de cruce ubicar la fuente.
- C) Trazar la bisectriz de los tres ángulos NMO, MON y ONM. En el punto de cruce ubicar la fuente.
- D) Trazar la mediatriz de los segmentos MN y NO. En el punto de cruce ubicar la fuente.

7. Al cortar este sólido como se indica se forma un polígono, ¿cuál es?

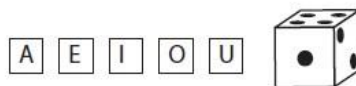


- A) 
 C) 
- B) 
 D) 

8. Una fuente de base triangular tiene un lado de 7 m y otro de 3 m. ¿Cuál de las siguientes medidas es posible para el tercer lado?

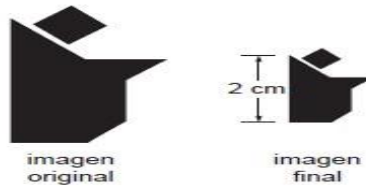
- A) Más de 4 m y menos de 10 m
 B) Más de 3 m y menos de 4 m
 C) Cualquier medida mayor que 10 m
 D) Cualquier medida menor que 3 m

9. Se tienen un dado y cinco fichas dentro de una urna (en cada ficha está escrita una vocal). ¿Cuál es la probabilidad de que al **azar** se saque la letra **O** de la urna y que al lanzar el dado caiga **6**?



- A) $\frac{1}{5}$
 C) $\frac{1}{30}$
- B) $\frac{1}{6}$
 D) $\frac{2}{30}$

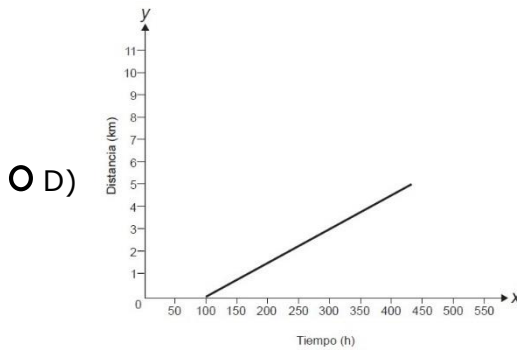
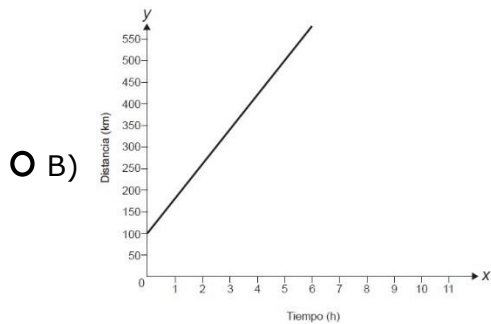
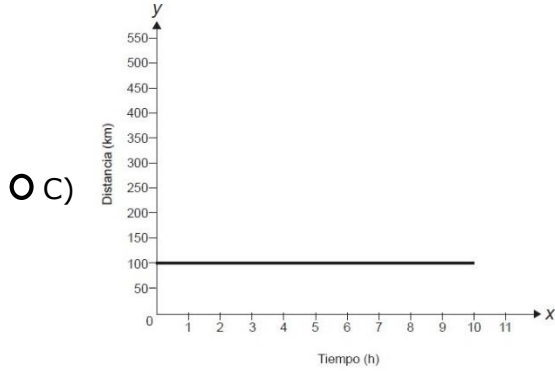
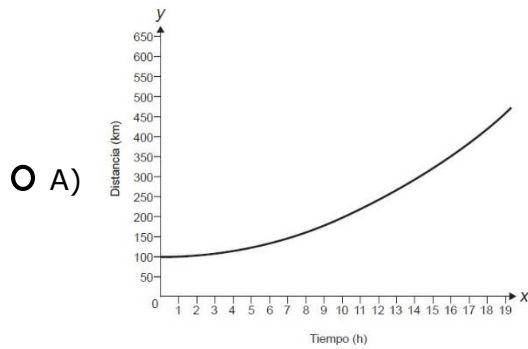
10. Raúl redujo a $\frac{2}{5}$ la imagen original, como se observa en la siguiente figura.



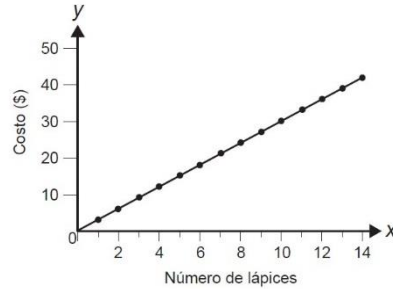
¿Cuál es el factor por el que se debe multiplicar la altura de la imagen final para obtener la altura de la imagen original?

- A) $\frac{2}{5}$
- B) $\frac{5}{2}$
- C) $2\frac{2}{5}$
- D) 5
11. Si se tienen los dígitos: 3, 4, 5, 6, 7, ¿cuántos números distintos de 2 dígitos se pueden formar sin usar el mismo dígito dos veces en un mismo número?
- A) 5 números de 2 dígitos
- B) 25 números de 2 dígitos
- C) 4 números de 2 dígitos
- D) 20 números de 2 dígitos

12. Un auto comienza su trayecto en el kilómetro 100 de una carretera, y va a una velocidad constante de 80 km/h. ¿Cuál gráfica muestra correctamente la relación de la distancia y el tiempo?



13. La siguiente gráfica relaciona la cantidad de lápices y su costo. Cada lápiz tiene un costo de \$3.



¿De qué otra manera se puede representar la información de la gráfica anterior?

- A) $y = 3x$ C) $y = \frac{1}{3}x$

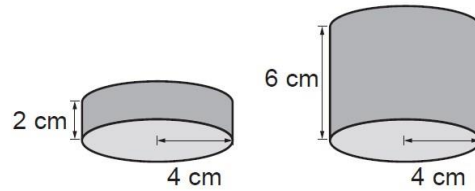
- B)

Número de lápices	Costo (\$)
0	3
1	4
2	5
3	6
4	7
5	8

 D)

Número de lápices	Costo (\$)
0	0
2	3
4	6
6	9
8	12
10	15

14. ¿Qué relación existe entre el volumen de la lata grande con respecto al volumen de la lata chica?



- A) El volumen de la lata grande es el triple del volumen de la lata chica.
 B) El volumen de la lata grande es el cuádruplo del volumen de la lata chica.
 C) El volumen de la lata chica es la cuarta parte del volumen de la lata grande.
 D) El volumen de la lata chica es la sexta parte del volumen de la lata grande.

15. Jaime tiene $13 \frac{7}{8}$ kg de azúcar. Desea llenar bolsas de $\frac{3}{4}$ kg. ¿Cuántas bolsas de azúcar llenará?

- A) 10
 B) 14
 C) 17
 D) 18

16. Rocío compró para vender un queso que pesa $4 \frac{2}{3}$ kg. Su prima quiere $\frac{3}{4}$ del total de lo que compró Rocío. ¿Qué parte del queso debe darle?

- A) $\frac{42}{12} kg$ C) $\frac{65}{12} kg$
 B) $\frac{56}{9} kg$ D) $\frac{32}{12} kg$

17. Un hombre puso a la venta un rancho. Tres personas le compraron $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{8}$ y $\frac{1}{3}$ del total del terreno, respectivamente. Si desea venderlo todo, ¿qué parte le queda por vender?

- A) $\frac{10}{13}$ B) $\frac{23}{24}$
- C) $\frac{3}{13}$ D) $\frac{1}{24}$

18. ¿Cuál es la solución de la siguiente ecuación?

$$6x + 4x - 6 = 4x + 5x + 10$$

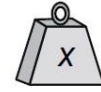
- A) $\frac{19}{4}$ B) -16
- C) 16 D) $\frac{16}{9}$

19. José tiene $11 \frac{1}{4}$ litros de leche y los quiere vaciar en vasos de $\frac{3}{4}$ de litro cada uno.

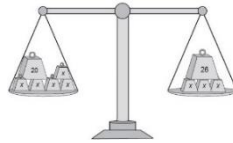
¿Cuántos vasos necesita?

- A) 135 vasos
- B) 48 vasos
- C) 15 vasos
- D) 8 vasos

20. ¿Cuál es el valor que debe tener cada una de las pesas para que la balanza esté en equilibrio?



para



- A) 3
- B) 4
- C) 5
- D) 12

21. Es el resultado de la multiplicación:

$$12.32 \times 2.07$$

- A) 2 550.24
- B) 25.5024
- C) 33.264
- D) 3.3264

22. En una competencia de lanzamiento de bala, los participantes obtuvieron aproximadamente las siguientes marcas: Marco $2\frac{2}{3}$ m; Miguel $2\frac{1}{9}$ m; Raúl $\frac{4}{5}$ m; y Ricardo $\frac{7}{8}$ m.

m; Raúl $\frac{4}{5}$ m; y Ricardo $\frac{7}{8}$ m.

m. $\frac{7}{8}$ m.

Los lanzamientos de Ricardo y Marco fueron registrados en una recta numérica:



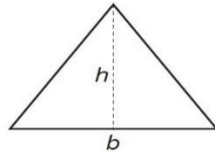
¿En cuál opción están representados correctamente todos los lanzamientos?

- A) A horizontal number line with arrows at both ends. Four points are marked with dots. From left to right, they are labeled 'Raúl' above and $\frac{4}{5}$ below; 'Ricardo' above and $\frac{7}{8}$ below; 'Miguel' above and $2\frac{1}{9}$ below; and 'Marco' above and $2\frac{2}{3}$ below.
- B) A horizontal number line with arrows at both ends. Four points are marked with dots. From left to right, they are labeled 'Ricardo' above and $\frac{7}{8}$ below; 'Raúl' above and $\frac{4}{5}$ below; 'Miguel' above and $2\frac{1}{9}$ below; and 'Marco' above and $2\frac{2}{3}$ below.
- C) A horizontal number line with arrows at both ends. Four points are marked with dots. From left to right, they are labeled 'Raúl' above and $\frac{4}{5}$ below; 'Ricardo' above and $\frac{7}{8}$ below; 'Miguel' above and $2\frac{1}{9}$ below; and 'Marco' above and $2\frac{2}{3}$ below.
- D) A horizontal number line with arrows at both ends. Four points are marked with dots. From left to right, they are labeled 'Raúl' above and $\frac{4}{5}$ below; 'Ricardo' above and $\frac{7}{8}$ below; 'Marco' above and $2\frac{2}{3}$ below; and 'Miguel' above and $2\frac{1}{9}$ below.

23. Margarita dice que para obtener el área de un triángulo, como el de la figura, se utiliza.

$$A = \frac{bh}{2}$$

¿Cuál es el significado de esta expresión?



- A) El área de un triángulo es igual a la mitad del producto de la longitud de la base y la de la altura.
- B) El área de un triángulo es igual a dos veces el producto de la longitud de la base y la de la altura.
- C) El área de un triángulo es igual a la mitad de la suma de la longitud de la base y la de la altura.
- D) El área de un triángulo es igual a la longitud de la base más la mitad de la longitud de la altura.

24. José practica el lanzamiento de jabalina. Sus últimos cuatro lanzamientos, en metros, son los siguientes: 31.79, 32.3, 32.55 y 33.4.

En esta recta numérica señaló sus lanzamientos de la semana pasada y ahí quiere añadir también sus nuevas marcas.



¿Cuál es la recta numérica donde están señaladas correctamente todas sus marcas?

- A)

A number line with arrows at both ends. Points are marked with solid black dots and labeled '32' and '33.2' below the line. Points are marked with open squares and labeled '31.79', '32.3', '32.55', and '33.4' below the line.
- B)

A number line with arrows at both ends. Points are marked with solid black dots and labeled '32', '33.2', and '33.4' below the line. Points are marked with open squares and labeled '31.79', '32.55', and '32.3' below the line.
- C)

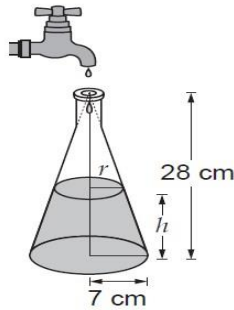
A number line with arrows at both ends. Points are marked with solid black dots and labeled '32', '33.2', and '33.4' below the line. Points are marked with open squares and labeled '31.79', '32.3', and '32.55' below the line.
- D)

A number line with arrows at both ends. Points are marked with solid black dots and labeled '32', '33.2', and '33.4' below the line. Points are marked with open squares and labeled '31.79', '32.3', and '32.55' below the line.

25. Un bebé pesa al nacer 3.352 kg; la primera semana aumenta 0.188 kg; la segunda 0.225 kg, pero la tercera semana se enferma y pierde 0.209 kg. ¿Cuál es el peso del bebé a las tres semanas de vida?

- A) 3.524 kg
- B) 3.546 kg
- C) 3.556 kg
- D) 3.744 kg

26. Pedro efectúa una práctica de laboratorio. Llena con agua un matraz en forma de cono; éste mide 28 cm de altura y 7 cm de radio en la base. A determinada altura detiene el llenado, como se muestra en la figura. ¿Cuál expresión muestra la variación del radio r , con respecto a la altura h ?



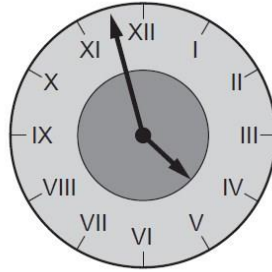
- A) $r = -4h + 7$
- B) $r = \frac{1}{4}h + 7$
- C) $r = -\frac{1}{28}h + 7$
- D) $r = -\frac{1}{4}h + 7$

27. ¿Cuántos lados tiene un polígono cuya suma de ángulos interiores es 720° ?

- A) 4
- B) 5
- C) 6
- D) 7

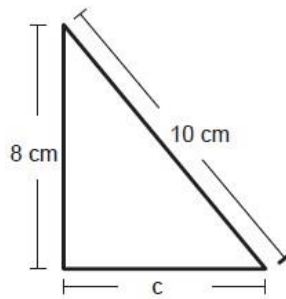
28. Observa el reloj de la figura: la manecilla de las horas mide 4 centímetros y la de los minutos 8 centímetros. ¿Cuál es el área de la corona circular en que se ubican los números?

Considera $\pi = 3.14$



- A) 25.12 cm²
- B) 50.24 cm²
- C) 150.72 cm²
- D) 200.96 cm²

29. En un triángulo rectángulo, la hipotenusa mide 10 cm y un cateto mide 8 cm. Calcula el valor del otro cateto.



- A) $c = \sqrt{36}$
- B) $c = \sqrt{164}$
- C) $c = 36$
- D) $c = 164$

30. En el siguiente plano se muestra que las calles Ávila Camacho y Bravo son paralelas, y Reforma es transversal a ellas. El ángulo que se forma entre Ávila Camacho y Reforma es de 48° . ¿Cuánto mide el ángulo que forman las calles Bravo y Reforma? (Señalado en el plano).



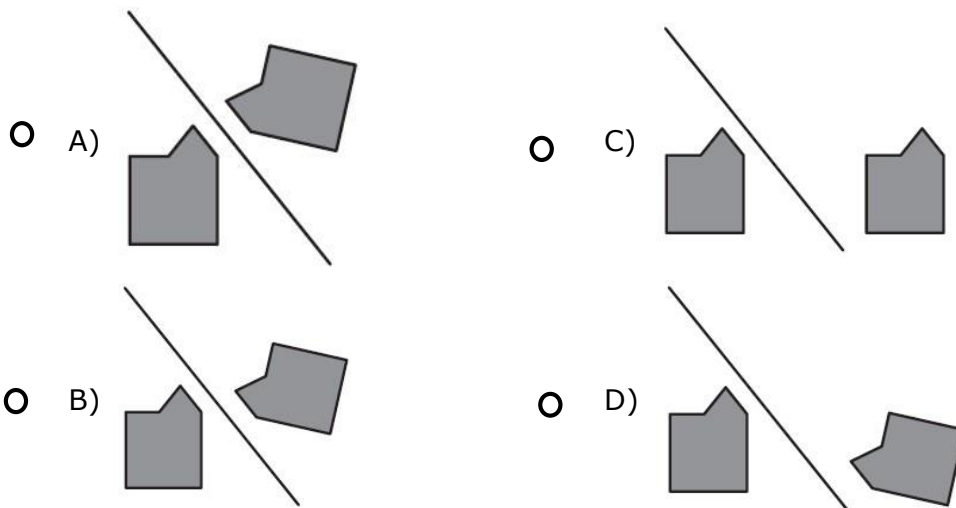
- A) 42°
- B) 48°
- C) 120°
- D) 132°

31. ¿Con cuál de los siguientes desarrollos planos se puede construir correctamente el cilindro que se muestra en la figura?

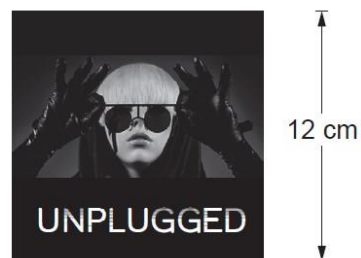


- A)
- B)
- C)
- D)

32. ¿Cuál de las siguientes opciones ilustra figuras simétricas con respecto al eje?

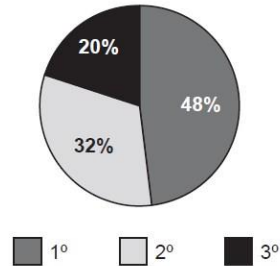


33. Para su concierto, una cantante mandó ampliar la portada de su disco compacto de 12 cm de lado. Primero se amplió al doble y luego al triple. ¿Cuántos centímetros mide el lado de la portada del disco después de las dos ampliaciones?



- A) 17 cm
- B) 36 cm
- C) 60 cm
- D) 72 cm

34. La siguiente gráfica muestra la distribución de los 350 alumnos de una escuela secundaria, por grado.



Un reporte indica que 10% de los alumnos de tercer grado y 25% de los de segundo grado se han dado de baja. ¿Cuántos alumnos de tercer grado y cuántos de segundo grado se han dado de baja?

- A) 8 de 2º y 2 de 3º
- B) 25 de 2º y 10 de 3º
- C) 28 de 2º y 7 de 3º
- D) 112 de 2º y 70 de 3º

35. Una botella de perfume tiene la siguiente forma:



La botella se va llenando conforme cae una cantidad constante de perfume. ¿Cuál de los siguientes bosquejos de gráfica corresponde a la relación entre el tiempo y la altura del líquido, cuando se va llenando la botella?

- A)
- B)
- C)
- D)

36. La renta de un autobús turístico de 36 asientos cuesta \$5 760.00, independientemente de los pasajeros que lo usen. ¿Cuál de las siguientes tablas muestra el costo por pasajero, en caso de que viajen 36, 30 o 24?

A)

Número de pasajeros	Costo por pasajero
36	\$160.00
30	\$133.33
24	\$106.66

C)

Número de pasajeros	Costo por pasajero
36	\$160.00
30	\$166.00
24	\$172.00

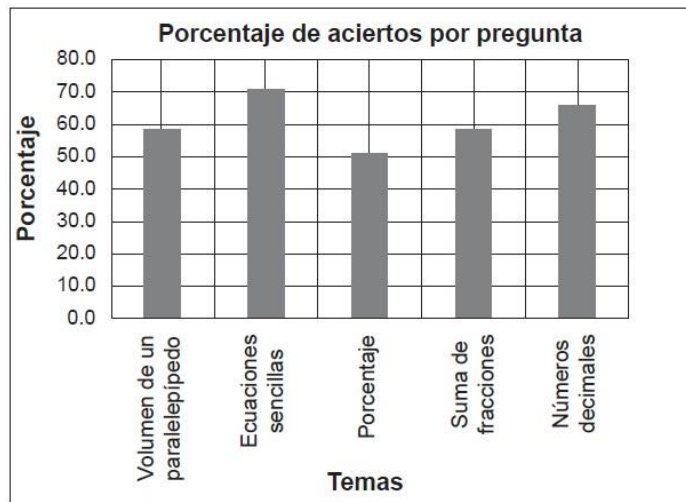
B)

Número de pasajeros	Costo por pasajero
36	\$160.00
30	\$154.00
24	\$148.00

D)

Número de pasajeros	Costo por pasajero
36	\$160.00
30	\$192.00
24	\$240.00

- 37 La siguiente gráfica muestra los resultados de un examen aplicado a un grupo de 41 estudiantes.



¿Cuál de las siguientes tablas contiene los datos presentados en la gráfica?

OA)

Temas	Número de aciertos por pregunta	Porcentaje de aciertos
Volumen de un paralelepípedo	24	58.5
Ecuaciones sencillas	29	70.7
Porcentaje	21	51.2
Suma de fracciones	24	58.5
Números decimales	27	65.9

OC)

Temas	Número de aciertos por pregunta	Porcentaje de aciertos
Volumen de un paralelepípedo	24	68.8
Ecuaciones sencillas	29	82.9
Porcentaje	21	60.0
Suma de fracciones	24	68.0
Números decimales	27	77.1

OB)

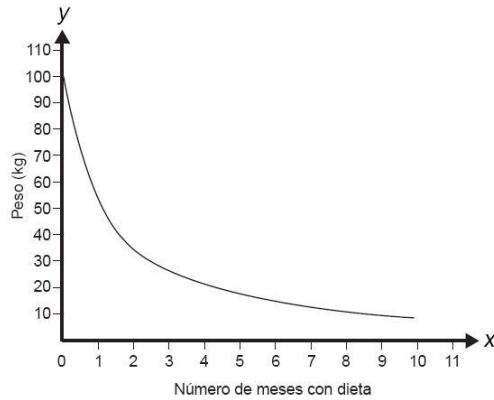
Temas	Número de aciertos por pregunta	Porcentaje de aciertos
Volumen de un paralelepípedo	58	24
Ecuaciones sencillas	70	29
Porcentaje	51	21
Suma de fracciones	58	24
Números decimales	65	27

OD)

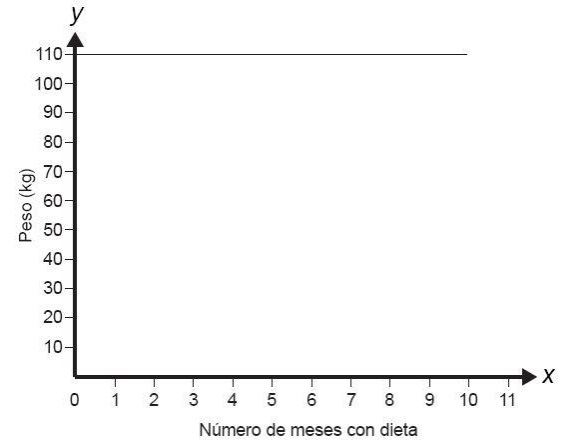
Temas	Número de aciertos por pregunta	Porcentaje de aciertos
Volumen de un paralelepípedo	68	24
Ecuaciones sencillas	82	29
Porcentaje	60	21
Suma de fracciones	68	24
Números decimales	77	27

38. Don Bernardo ingresó a un programa para controlar su peso durante 10 meses; al empezar, pesaba 110 kg y cada mes bajó 2 kg. ¿Cuál gráfica describe esta situación?

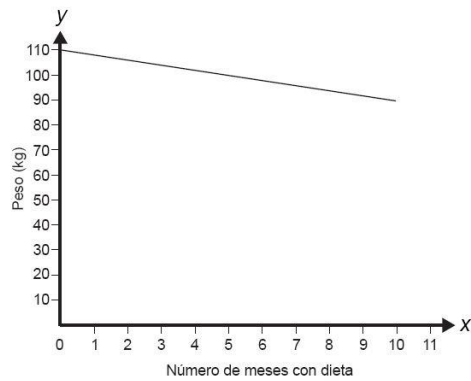
O A)



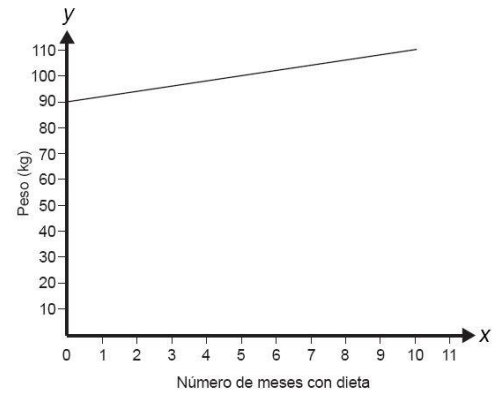
O C)



O B)



O D)



39. ¿Cuál procedimiento muestra la resolución correcta de la siguiente ecuación: $4(2x - 3) = -2(-6x + 3)$?

- | | |
|--|--|
| <p>$4(2x - 3) = -2(-6x + 3)$
 $8x - 12 = 12x - 6$
 $8x - 12x = -6 + 12$
 $-4x = -6$
 <input type="radio"/> A) $x = \frac{-6}{-4}$
 $x = \frac{3}{2}$</p> | <p>$4(2x - 3) = -2(-6x + 3)$
 $8x - 12 = 12x - 6$
 $8x - 12x = -6 - 12$
 $-4x = -18$
 <input type="radio"/> C) $x = \frac{-18}{-4}$
 $x = \frac{9}{2}$</p> |
| <p>$4(2x - 3) = -2(-6x + 3)$
 $8x - 3 = 12x + 3$
 $8x - 12x = 3 + 3$
 $-4x = 6$
 <input type="radio"/> B) $x = \frac{6}{-4}$
 $x = -\frac{3}{2}$</p> | <p>$4(2x - 3) = -2(-6x + 3)$
 $8x - 12 = 12x - 6$
 $8x - 12x = -6 + 12$
 $-4x = 6$
 <input type="radio"/> D) $x = \frac{6}{-4}$
 $x = -\frac{3}{2}$</p> |

40. De una cubeta con $\frac{5}{6}$ de litro de pintura se tomaron $\frac{2}{7}$ de litro, ¿cuánta pintura hay ahora en la cubeta?

- A) $\frac{3}{1}$ litros
- B) $\frac{35}{12}$ litros
- C) $\frac{23}{42}$ litros
- D) $\frac{3}{42}$ litros

41. Un agricultor vende su cosecha de la siguiente manera:
1/2 a los supermercados, 1/5 a los locatarios del mercado y 0.17 a sus familiares. ¿Qué parte de su cosecha ha vendido el agricultor?
- A) 0.42
 - B) 0.69
 - C) $\frac{24}{10}$
 - D) $\frac{87}{100}$
42. Mariana tenía una pieza de listón e hizo tres moños de distinto tamaño: uno de 2/5, otro de 1/3 y el último de un 1/4. ¿Cuánto listón le quedó?
- A) $\frac{1}{3}$
 - B) $\frac{1}{30}$
 - C) $\frac{1}{60}$
 - D) $\frac{59}{60}$
43. En un teatro, 2 entradas de adulto y 3 de niño cuestan \$290.00; 5 entradas de niño y 4 de adulto cuestan \$530.00. ¿Cuánto cuesta la entrada de dos niños y dos adultos?
- A) \$240
 - B) \$200
 - C) \$260
 - D) \$220

44. Un submarino se encontraba a 1 300 metros por debajo del nivel del mar. Subió 450 metros y después bajó 375 metros. ¿A cuántos metros por debajo del nivel del mar se encuentra el submarino?

- A) 1 375 m
- B) 2 125 m
- C) 1 225 m
- D) -1 225 m

40

45. ¿Cuál de las siguientes operaciones da como resultado $\frac{40}{77}$?

- A) $\left(\frac{5}{7}\right) \left(\frac{8}{11}\right)$
- B) $\left(\frac{5}{11}\right) \left(\frac{7}{8}\right)$
- C) $\left(\frac{7}{8}\right) \left(\frac{5}{11}\right)$
- D) $\left(\frac{5}{8}\right) \left(\frac{7}{11}\right)$

46. Cuatro de los mejores alumnos de un grupo obtuvieron los siguientes promedios: 9.83, 9.94, 9.75 y 9.79. Los promedios se ubicaron en la siguiente recta numérica:



¿En cuál recta numérica están correctamente ubicados los promedios?

- A)
- B)
- C)
- D)

47. ¿Cuál es el procedimiento que muestra la solución correcta de la ecuación $7(4x - 8) = -6(-5x + 7)$?

- | | |
|--|---|
| <p><input type="radio"/> A)</p> $7(4x - 8) = -6(-5x + 7)$ $28x - 8 = 30x + 7$ $28x - 30x = 7 + 8$ $-2x = 15$ $x = \frac{15}{-2}$ | <p><input type="radio"/> C)</p> $7(4x - 8) = -6(-5x + 7)$ $28x - 56 = 30x - 42$ $28x + 30x = -42 - 56$ $58x = -98$ $x = \frac{-98}{58}$ |
| <p><input type="radio"/> B)</p> $7(4x - 8) = -6(-5x + 7)$ $28x - 56 = 30x - 42$ $28x - 30x = -42 + 56$ $-2x = 14$ $x = \frac{14}{-2}$ $x = -7$ | <p><input type="radio"/> D)</p> $7(4x - 8) = -6(-5x + 7)$ $28x - 56 = 30x - 42$ $28x - 30x = -42 + 56$ $-2x = -14$ $x = \frac{-14}{-2}$ $x = 7$ |

48. ¿Cuál es la raíz cuadrada entera y el residuo que se obtiene al realizar $\sqrt{171}$?

- A) 13, residuo 2
- B) 40, residuo 11
- C) 43, residuo 2
- D) 85, residuo 1

49. ¿Con cuál de las siguientes operaciones se obtiene como resultado -20?

- A) $(-5) \times (-4)$
- B) $(+5) \div (+4)$
- C) $(-5) \div (+4)$
- D) $(+5) \times (-4)$

50. Luis hizo un recorrido en globo aerostático. Durante veinte minutos alcanzó una altura de 700 m. Después descendió 195 m y permaneció en esa altura durante quince minutos; finalmente, volvió a subir 175 m durante diez minutos. ¿Cuál es la altura a la que se encontraba el globo después de cuarenta y cinco minutos?
- A) 970 m
 - B) 720 m
 - C) 680 m
 - D) -680 m

DISTRIBUCIÓN DE REACTIVOS POR ASPECTO EVALUADO EN MATEMÁTICAS. SECUNDARIA

UNIDAD DE ANÁLISIS	REACTIVOS
NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN	024 046
PROBLEMAS ADITIVOS	017 025 040 041 042 044 050
PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS	015 016 019 021 045 048 049
PATRONES Y ECUACIONES	018 020 023 039 043 047
FIGURAS Y CUERPOS	001 003 004 005 008 027 030 031 032
MEDIDA	002 007 014 029
PROPORCIONALIDAD Y FUNCIONES	010 012 013 033 035 036 038
ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS	034 037
NOCIONES DE PROBABILIDAD	009 011

Los ejes temáticos que evalúa la Prueba Planea Educación Básica de Matemáticas de tercer grado de Secundaria son los que contiene el programa de estudios:

1. Sentido numérico y pensamiento algebraico.
2. Forma, espacio y medida.
3. Manejo de la información.

De estos ejes temáticos se derivan las unidades de análisis como se muestra en la siguiente tabla:

Eje temático	Unidad de análisis	Cantidad de reactivos
Sentido numérico y pensamiento algebraico	Números y sistemas de numeración	2
	Problemas aditivos	7
	Problemas multiplicativos	7
	Patrones y ecuaciones	6
Forma, espacio y medida	Figuras y cuerpos	9
	Medida	4
Manejo de la información	Proporcionalidad y funciones	7
	Análisis y representación de datos	2
	Nociones de probabilidad	2
TOTAL		46

ARGUMENTACIÓN DE LA RESPUESTA CORRECTA DE REACTIVOS EN MATEMÁTICAS.

REACTIVO 1.

D. Es la respuesta correcta porque el estudiante identifica el polígono que permite hacer el recubrimiento del plano que se muestra sin dejar espacios.

REACTIVO 2.

B. Es la respuesta correcta porque el estudiante resuelve el problema considerando la fórmula del área del círculo.

REACTIVO 3.

D. Es la respuesta correcta porque el estudiante reconoce que los trazos generados por intersección de las mediatrices, circuncentro, es el punto que se ubica a la misma distancia de las tres tiendas.

REACTIVO 4.

A. Es la respuesta correcta porque el estudiante aplica correctamente la proporcionalidad y obtiene la razón de semejanza (2), con el cuál se calcula la medida del lado faltante que es 10 m.

REACTIVO 5.

B. Es la respuesta correcta porque el estudiante aplica correctamente la propiedad de existencia de un triángulo. $(25\text{ m} - 10\text{ m}) < \text{distancia entre el taller y la toma principal de agua} < (25\text{ m} + 10\text{ m})$

REACTIVO 6.

Los Reactivos 6, 22, 26 y 28 se eliminaron por no contar con indicadores psicométricos adecuados.

REACTIVO 7.

B. Es la respuesta correcta porque el estudiante identifica el polígono que se forma (triángulo isósceles) al cortar un cono por un plano perpendicular a la base del cono.

REACTIVO 8.

A. Es la respuesta correcta porque el estudiante aplica correctamente la propiedad de existencia de un triángulo. $(7\text{ m} - 3\text{ m}) < \text{medida del tercer lado} < (7\text{ m} + 3\text{ m})$

REACTIVO 9.

C. Es la respuesta correcta porque el estudiante identifica la fracción que representa la probabilidad de un evento que no es mutuamente excluyente. Corresponde al número de casos favorables entre el número de casos posibles.

REACTIVO 10.

B. Es la respuesta correcta porque el estudiante establece la relación correcta entre los datos para determinar el factor de proporcionalidad inversa.

REACTIVO 11.

D. Es la respuesta correcta porque el estudiante aplica la regla del producto sin repetición. $5 \times 4 = 20$ dígitos de 2 cifras distintas.

REACTIVO 12.

B. Es la respuesta correcta porque el estudiante reconoce la gráfica de una función lineal cuya ordenada al origen son los 100 km (comienzo del trayecto) y la pendiente es 80 km por cada hora (velocidad constante).

REACTIVO 13.

A. Es la respuesta correcta porque el estudiante identifica la representación algebraica de una relación de proporcionalidad directa dada en una representación gráfica.

REACTIVO 14.

A. Es la respuesta correcta porque que el estudiante identifica la variación del volumen de los cilindros rectos cuando la medida de los radios es la misma y las alturas están en razón 3:1.

REACTIVO 15.

D. Es la respuesta correcta porque el estudiante establece adecuadamente la relación entre los datos del problema y utiliza el algoritmo de la división de fracciones. Además, interpreta el resultado para determinar el número de bolsas llenas.

REACTIVO 16.

A. Es la respuesta correcta porque el estudiante establece adecuadamente la relación entre los datos del problema y utiliza el algoritmo de la multiplicación de fracciones.

REACTIVO 17.

D. Es la respuesta correcta porque el estudiante establece adecuadamente la relación entre los datos del problema y aplica la suma y resta de fracciones.

REACTIVO 18.

C. Es la respuesta correcta porque el estudiante reconoce el procedimiento que resuelve la ecuación utilizando la simplificación de expresiones algebraicas y las propiedades de la igualdad.

REACTIVO 19.

C. Es la respuesta correcta porque el estudiante establece adecuadamente la relación entre los datos del problema y utiliza el algoritmo de la división de fracciones. Además, interpreta el resultado para determinar el número de vasos necesarios.

REACTIVO 20.

A. Es la respuesta correcta porque el estudiante toma la información icónica representada en la figura de la balanza y la transforma en lenguaje algebraico para resolver una ecuación utilizando la simplificación de expresiones algebraicas y las propiedades de la igualdad.

REACTIVO 21.

B. Es la respuesta correcta porque el estudiante aplica el algoritmo de la multiplicación de números decimales y coloca el punto decimal donde corresponde.

REACTIVO 22.

Los Reactivos 6, 22, 26 y 28 se eliminaron por no contar con indicadores psicométricos adecuados.

REACTIVO 23.

A. Es la respuesta correcta porque el estudiante identifica la correspondencia entre la representación algebraica y el enunciado en lenguaje natural.

REACTIVO 24.

D. Es la respuesta correcta porque el estudiante utiliza las propiedades de densidad y orden de los números racionales para comparar y ubicar en la recta numérica los números decimales.

REACTIVO 25.

C. Es la respuesta correcta porque el estudiante establece adecuadamente la relación entre los datos del problema y aplica los algoritmos de la suma y resta de decimales.

REACTIVO 26.

Los Reactivos 6, 22, 26 y 28 se eliminaron por no contar con indicadores psicométricos adecuados.

REACTIVO 27.

C. Es la respuesta correcta porque el estudiante determina el número de lados que tiene el polígono aplicando la fórmula suma de ángulos = $180^\circ (n - 2)$.

REACTIVO 28.

Los Reactivos 6, 22, 26 y 28 se eliminaron por no contar con indicadores psicométricos adecuados.

REACTIVO 29.

A. Es la respuesta correcta porque el estudiante establece la relación entre los datos del problema y aplica el teorema de pitágoras, realizando el despeje correspondiente para obtener el valor de un cateto.

REACTIVO 30.

B. Es la respuesta es correcta porque el estudiante reconoce la medida del ángulo formado por rectas paralelas y una transversal.

REACTIVO 31.

B. Es la respuesta es correcta porque el estudiante reconoce el desarrollo plano que corresponde en dimensiones (altura y diámetro) al cilindro que cumplen con las condiciones adecuadas para generarlo.

REACTIVO 32.

A. Es la respuesta correcta porque el estudiante reconoce la figura geométrica que cumple con las propiedades de simetría respecto al eje dado.

REACTIVO 33.

D. Es la respuesta correcta porque el estudiante establece la relación entre los datos del problema, aplica la sucesión de factores para obtener la medida final.

REACTIVO 34.

C. Es la respuesta correcta porque el estudiante relaciona los datos del problema para calcular el porcentaje de las partes que integran cada categoría de la gráfica presentada.

REACTIVO 35.

B. Es la respuesta correcta porque el estudiante identifica la gráfica que representa la variación de del fenómeno que se muestra en la base del reactivo.

REACTIVO 36.

D. Es la respuesta correcta porque el estudiante reconoce la representación tabular de una situación de proporcionalidad inversa.

REACTIVO 37.

A. Es la respuesta correcta porque el estudiante reconoce la representación tabular que corresponde a la gráfica dada.

REACTIVO 38.

B. Es la respuesta correcta porque el estudiante reconoce la gráfica de una función lineal cuya ordenada al origen son los 110 kg y la pendiente es 2 kg.

REACTIVO 39.

D. Es la respuesta correcta porque el estudiante reconoce el procedimiento que resuelve la ecuación utilizando la simplificación de expresiones algebraicas y las propiedades de la igualdad.

REACTIVO 40.

C. Es la respuesta correcta porque el estudiante establece la relación adecuada entre los datos del problema y utiliza el algoritmo de resta de fracciones.

REACTIVO 41.

D. Es la respuesta correcta porque el estudiante suma los números fraccionarios y decimales, haciendo las transformaciones correspondientes (de decimales a fracciones o de fracciones a decimales).

REACTIVO 42.

C. Es la respuesta correcta porque el estudiante establece adecuadamente la relación entre los datos del problema y aplica la suma y resta de fracciones.

REACTIVO 43.

A. Es la respuesta correcta porque el estudiante plantea el sistema de ecuaciones que permiten resolver el problema.

REACTIVO 44.

C. Es la respuesta correcta porque el estudiante establece la relación adecuada entre los datos del problema y suma y resta las cantidades considerando el contexto del problema.

REACTIVO 45.

A. Es la respuesta correcta porque el estudiante identifica las fracciones cuyo producto da el resultado de la base.

REACTIVO 46.

B. Es la respuesta correcta porque el estudiante utiliza las propiedades de densidad y orden de los números racionales para comparar y ubicar en la recta numérica los números decimales.

REACTIVO 47.

B. Es la respuesta correcta porque el estudiante reconoce el procedimiento que resuelve la ecuación utilizando la simplificación de expresiones algebraicas y las propiedades de la igualdad.

REACTIVO 48.

A. Es la respuesta correcta porque el estudiante aplica el algoritmo para el cálculo de la raíz cuadrada; identificando la raíz cuadrada entera y el residuo.

REACTIVO 49.

D. Es la respuesta correcta porque el estudiante identifica la operación y los factores que dan como resultado el valor dado en la base.

REACTIVO 50.

C. Es la respuesta correcta porque el estudiante establece la relación adecuada entre los datos del problema y suma y resta las cantidades considerando el contexto del problema.



G O B I E R N O D E
BAJA CALIFORNIA SUR
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

DIRECTORIO
GOBIERNO DEL ESTADO DE BAJA CALIFORNIA SUR

Carlos Mendoza Davis
GOBERNADOR CONSTITUCIONAL

Héctor Jiménez Márquez
SECRETARIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Martina Camacho Higuera
DIRECTORA GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA

Rumualdo Ramírez Gutiérrez
DIRECTOR DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

José Refugio Carrillo Sánchez
DIRECTOR DE PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

Ana Jhadyra Urias Villavicencio
JEFA DEL DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN

Isabel Romero Aguilar
JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TELESECUNDARIAS

Adrián Martínez Reyes
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE SECUNDARIAS GENERALES

Edgar Aguirre Jáuregui
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE SECUNDARIAS TÉCNICAS

Paloma Evelyn Amador Osuna
COMPILADORA

Antonio Daisaku Ito Angulo
DISEÑADOR



Plan Nacional para la Evaluación
de los Aprendizajes