

MARCO COMÚN DE APRENDIZAJES

Imprescindibles para la Educación Básica: Secundaria

**Ciclo escolar
2020-2021**

MARCO COMÚN DE APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA: SECUNDARIA

ASIGNATURA: LENGUA MATERNA ESPAÑOL

ÁMBITO	PERFIL DE EGRESO (2017)	PRIMER GRADO PLAN (2017)	SEGUNDO GRADO PLAN (2017)	PERFIL DE EGRESO (2011)	ESTÁNDARES CURRICULARES	COMPETENCIAS	TERCER GRADO PLAN (2011)
ESTUDIO	Utiliza su lengua materna para comunicarse con eficacia, respeto y seguridad en distintos contextos con múltiples propósitos e interlocutores. Si es hablante de una lengua indígena también lo hace en español.	<ul style="list-style-type: none"> • Elige un tema y hace una pequeña investigación. • Elabora fichas temáticas con fines de estudio. (Planea). • Presenta una exposición acerca de un tema de interés general. (Planea) • Escribe una monografía. (Planea). 	<ul style="list-style-type: none"> • Compara una variedad de textos sobre un tema. (Planea) • Elabora resúmenes que integren la información de varias fuentes. (Planea) • Escribe un texto biográfico. (Planea) 	<p>a) Utiliza el lenguaje materno, oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez, e interactuar en distintos contextos sociales y culturales; además, posee herramientas básicas para comunicarse en inglés.</p> <p>b) Argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas, emite juicios, propone soluciones, aplica estrategias y toma decisiones. Valora los razonamientos y la evidencia proporcionados por otros y puede modificar, en consecuencia, los propios puntos de vista.</p> <p>c) Busca, selecciona, analiza, evalúa y utiliza la información proveniente de diversas fuentes.</p>	<p>1. Procesos de Lectura.</p> <p>1.1. Emplea la lectura como herramienta para seguir aprendiendo y comprender su entorno.</p> <p>1.2. Selecciona de manera adecuada las fuentes de consulta de acuerdo con sus propósitos y temas de interés.</p> <p>1.4. Reconoce la importancia de releer un texto para interpretar su contenido.</p> <p>1.5. Identifica la estructura y los rasgos estilísticos de poemas, novelas, obras de teatro y autobiografías.</p> <p>2. Producción de textos escritos</p> <p>2.1. Produce textos para expresarse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce las características y función de los ensayos. (Planea). • Contrasta la información obtenida en distintos textos y la integra para complementarla. • Reconoce el punto de vista del autor y diferencia entre datos, opiniones y argumentos en un texto. (Planea) • Argumenta sus puntos de vista respecto al tema que desarrolla en un ensayo y lo sustenta con información de las fuentes consultadas. (Planea) • Identifica la diferencia entre los argumentos basados en datos y los basados en opiniones personales. (Planea) • Utiliza recursos discursivos para persuadir y defender su posición en un panel de discusión. (Planea) • Describe los procesos observados y los presenta de manera organizada. • Utiliza el concepto de sinónimos y antónimos como recurso para construir crucigramas. • Establece relaciones entre conceptos en un mapa conceptual.

ASIGNATURA: LENGUA MATERNA ESPAÑOL

ÁMBITO	PERFIL DE EGRESO (2017)	PRIMER GRADO PLAN (2017)	SEGUNDO GRADO PLAN (2017)	PERFIL DE EGRESO (2011)	ESTÁNDARES CURRICULARES	COMPETENCIAS	TERCER GRADO PLAN (2011)
LITERATURA		<ul style="list-style-type: none"> Lee narraciones de diversos subgéneros narrativos: ciencia ficción, terror, policiaco, aventuras, sagas y otros. (Planea). Escribe cuentos de un subgénero de su preferencia. Lee y compara poemas de diferentes épocas sobre un tema específico (amor, vida, muerte, guerra...). Selecciona un texto narrativo para transformarlo en una obra de teatro y representarla. 	<ul style="list-style-type: none"> Selecciona, lee y comparte cuentos y novelas de la narrativa latinoamericana contemporánea. (Planea). Transforma narraciones en historietas. Analiza críticamente el contenido de canciones de su interés. Crea textos poéticos que juegan con la forma gráfica de lo escrito. Recopila leyendas populares para representarlas en escena. (Planea). 	<ul style="list-style-type: none"> e) Conoce y ejerce derechos humanos y los valores que favorecen la vida democrática; actúa con responsabilidad social y apego a la ley. f) Asume y practica la interculturalidad como riqueza y forma de convivencia en la diversidad social, cultural y lingüística. 	<ul style="list-style-type: none"> 2.2. Produce textos en los que analiza información. 2.5. Produce un texto con lógica y cohesión. 2.6. Emplea signos de puntuación de acuerdo con la intención que desea expresar. 2.7. Comprende la importancia de la corrección de textos para hacerlos claros a los lectores y mantener el propósito comunicativo. 2.10. Emplea los tiempos y modos verbales de manera coherente. 4. Conocimiento del funcionamiento y uso del lenguaje. 4.1. Emplea la puntuación y la ortografía de acuerdo con las normas establecidas. 		<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el contexto histórico y social de la poesía dentro de un movimiento literario. Identifica la función y características de las figuras retóricas en los poemas a partir de un movimiento literario. Analiza el lenguaje figurado en los poemas. Analiza e identifica la información presentada en textos introductorios: prólogos, reseñas, dedicatorias y presentaciones. Establece relaciones entre las acciones de los personajes y las circunstancias sociales de la época. (Planea). Identifica la forma en que la literatura refleja el contexto social en el que se produce la obra. (Planea). Emplea las TIC como fuente de información. Comprende la importancia de la entonación y dramatización para darle sentido al lenguaje escrito en obras dramáticas. (Planea). Sistematiza los pasajes más relevantes de su vida para elaborar una autobiografía. (Planea).

ASIGNATURA: LENGUA MATERNA ESPAÑOL

ÁMBITO	PERFIL DE EGRESO (2017)	PRIMER GRADO PLAN (2017)	SEGUNDO GRADO PLAN (2017)	PERFIL DE EGRESO (2011)	ESTÁNDARES CURRICULARES	COMPETENCIAS	TERCER GRADO PLAN (2011)
LITERATURA					<p>4.2. Identifica fallas ortográficas y gramaticales en textos para corregirlos.</p> <p>4.5. Emplea las fuentes textuales adecuadas para obtener información de distintas disciplinas.</p> <p>4.6. Utiliza adecuadamente los tiempos verbales al producir un texto.</p> <p>5. Actitudes hacia el lenguaje.</p> <p>5.1. Identifica y comparte su gusto por algunos temas, autores y géneros literarios.</p> <p>5.3. Desarrolla una actitud positiva para seguir aprendiendo por medio del lenguaje escrito.</p> <p>5.4. Emplea el lenguaje para expresar ideas, emociones y argumentos.</p> <p>5.11. Desarrolla un concepto positivo de sí mismo como lector, escritor, hablante u oyente; además, desarrolla gusto por leer, escribir, hablar y escuchar.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las repeticiones excesivas y las evita mediante la sustitución léxica y pronominal. • Jerarquiza las acciones de la autobiografía en un orden cronológico y coherente. (Planea).

ASIGNATURA: LENGUA MATERNA ESPAÑOL

ÁMBITO	PERFIL DE EGRESO (2017)	PRIMER GRADO PLAN (2017)	SEGUNDO GRADO PLAN (2017)	PERFIL DE EGRESO (2011)	ESTÁNDARES CURRICULARES	COMPETENCIAS	TERCER GRADO PLAN (2011)
PARTICIPACIÓN SOCIAL		<ul style="list-style-type: none"> Participa en la elaboración del reglamento escolar. Lee y compara notas informativas sobre una noticia que se publican en diversos medios. (Planea) 	<ul style="list-style-type: none"> Explora y escribe reglamentos de diversas actividades deportivas. Analiza el contenido de campañas oficiales. (Planea). 				<ul style="list-style-type: none"> Analiza las características de los mensajes publicitarios. (Planea) Identifica características y funciones de los recursos lingüísticos y visuales empleados en los anuncios publicitarios. (Planea) Describe el impacto de los anuncios publicitarios en la sociedad mediante un texto. (Planea) Analiza interpreta organiza los resultados de una encuesta en un informe. Comprende los requisitos de información y documentación que requiere el llenado de un formulario y los documentos probatorios adicionales que se solicitan. (Planea) Emplea información contenida en documentos oficiales para el llenado de formularios. (Planea). Reconoce la utilidad de los medios electrónicos para la realización de trámites. Comprende el propósito comunicativo, el argumento y la postura del autor al leer artículos de opinión. Planea Escribe artículos de opinión argumentando su punto de vista y asumiendo una postura clara en relación con el tema.

ASIGNATURA: LENGUA MATERNA ESPAÑOL

ÁMBITO	PERFIL DE EGRESO (2017)	PRIMER GRADO PLAN (2017)	SEGUNDO GRADO PLAN (2017)	PERFIL DE EGRESO (2011)	ESTÁNDARES CURRICULARES	COMPETENCIAS	TERCER GRADO PLAN (2011)
PARTICIPACIÓN SOCIAL							<ul style="list-style-type: none"> Recupera información de diversas fuentes para apoyar sus argumentos y puntos de vista. (PLANEA) Jerarquiza información para expresar opiniones personales y contrastar ideas.

MARCO COMÚN DE APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA: SECUNDARIA

ASIGNATURA: MATEMÁTICA

EJES	PERFIL DE EGRESO (2017)	PRIMER GRADO (PLAN 2017)	SEGUNDO GRADO (PLAN 2017)	PERFIL DE EGRESO (2011)	ESTÁNDARES CURRICULARES	TERCER GRADO (PLAN 2011)
<p>NÚMERO, ALGEBRA Y VARIACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> Amplía su conocimiento de técnicas y conceptos matemáticos para plantear y resolver problemas con distinto grado de complejidad, así como para modelar y analizar situaciones. Valora las cualidades del pensamiento matemático. 	<ul style="list-style-type: none"> Convierte fracciones decimales a notación decimal y viceversa. Aproxima algunas fracciones no decimales usando la notación decimal. Ordena fracciones y números decimales. (Planea) Resuelve problemas de suma y resta con números enteros, fracciones y decimales positivos y negativos. (Planea) Resuelve problemas de multiplicación con fracciones y decimales y de división con decimales. (Planea) Determina y usa la jerarquía de operaciones y los paréntesis en operaciones con números naturales, enteros y decimales (para multiplicación y división, solo números positivos). Calcula valores faltantes en problemas de proporcionalidad directa, con constante natural, fracción o decimal (incluyendo tablas de variación). (Planea) Resuelve problemas de cálculo de porcentajes, de tanto por ciento y de la cantidad base. (Planea) Resuelve problemas mediante la formulación y solución algebraica de ecuaciones lineales. (Planea) Formula expresiones algebraicas de primer grado a partir de sucesiones y las utiliza para analizar propiedades de la sucesión que representan. 	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas de multiplicación y división con números enteros, fracciones y decimales positivos y negativos. (Planea) Resuelve problemas de potencias con exponente entero y aproxima raíces cuadradas. Resuelve problemas de proporcionalidad directa e inversa y de reparto proporcional. (Planea) Resuelve problemas mediante la formulación y solución algebraica de sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas. (Planea) Analiza y compara situaciones de variación lineal y proporcionalidad inversa, a partir de sus representaciones tabular, gráfica y algebraica. Interpreta y resuelve problemas que se modelan con este tipo de variación, incluyendo fenómenos de la física y otros contextos. (Planea) Formula expresiones de primer grado para representar propiedades (perímetros y áreas) de figuras geométricas y verifica equivalencia de expresiones, tanto algebraica como geoméricamente (análisis de las figuras). 	<p>b) Argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas, emite juicios, propone soluciones, aplica estrategias y toma decisiones. Valora los razonamientos y la evidencia proporcionados por otros y puede modificar, en consecuencia, los propios puntos de vista.</p> <p>c) Busca, selecciona, analiza, evalúa y utiliza la información proveniente de diversas fuentes.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Resuelve problemas que implican convertir números fraccionarios a decimales y viceversa. Resuelve problemas que implican calcular el mínimo común múltiplo o el máximo común divisor. Resuelve problemas aditivos que impliquen efectuar cálculos con expresiones algebraicas. Resuelve problemas multiplicativos con expresiones algebraicas a excepción de la división entre polinomios. Resuelve problemas que implican expresar y utilizar la regla general lineal o cuadrática de una sucesión. Resuelve problemas que involucran el uso de ecuaciones lineales o cuadráticas. Expresa algebraicamente una relación lineal o cuadrática entre dos conjuntos de cantidades. 	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas que implican el uso de ecuaciones de segundo grado. (Planea) Utiliza en casos sencillos expresiones generales cuadráticas para definir el enésimo término de una sucesión. Resuelve y plantea problemas que involucran ecuaciones lineales, sistemas de ecuaciones y ecuaciones de segundo grado. (Planea) Lee y representa, gráfica y algebraicamente, relaciones lineales y cuadráticas.

ASIGNATURA: MATEMÁTICA

EJES	PERFIL DE EGRESO (2017)	PRIMER GRADO (PLAN 2017)	SEGUNDO GRADO (PLAN 2017)	PERFIL DE EGRESO (2011)	ESTÁNDARES CURRICULARES	TERCER GRADO (PLAN 2011)
FORMA, ESPACIO MEDIDA		<ul style="list-style-type: none"> Analiza la existencia y unicidad en la construcción de triángulos y cuadriláteros, y determina y usa criterios de congruencia de triángulos. Calcula el perímetro de polígonos y del círculo, y áreas de triángulos y cuadriláteros desarrollando y aplicando fórmulas. (Planea) 	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas que implican conversiones en múltiplos y submúltiplos del metro, litro, kilogramo y de unidades del sistema inglés (yarda, pulgada, galón, onza y libra). Calcula el perímetro y área de polígonos regulares y del círculo a partir de diferentes datos. (Planea). Calcula el volumen de prismas y cilindros rectos. (Planea) 		<ol style="list-style-type: none"> Resuelve problemas que implican construir círculos y polígonos regulares con base en información diversa, y usa las relaciones entre sus puntos y rectas notables. Utiliza la regla y el compás para realizar diversos trazos, como alturas de triángulos, mediatrices, rotaciones, simetrías, etcétera. Resuelve problemas que impliquen aplicar las propiedades de la congruencia y la semejanza en diversos polígonos. Calcula cualquiera de las variables que intervienen en las fórmulas de perímetro, área y volumen. Determina la medida de diversos elementos del círculo, como circunferencia, superficie, ángulo inscrito y central, arcos de la circunferencia, sectores y coronas circulares. Aplica el teorema de Pitágoras y las razones trigonométricas seno, coseno y tangente en la resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> Explica el tipo de transformación (reflexión, rotación o traslación) que se aplica a una figura transformada. Identifica las propiedades que se conservan. Resuelve problemas que implican el uso del teorema de Pitágoras. (Planea) Resuelve problemas de congruencia y semejanza que implican utilizar estas propiedades en triángulos o en cualquier figura. (Planea). Resuelve problemas que implican el uso de las razones trigonométricas seno, coseno y tangente. Resuelve problemas que implican calcular el volumen de cilindros y conos o cualquiera de las variables que intervienen en las fórmulas que se utilicen. Anticipa cómo cambia el volumen al aumentar o disminuir alguna de las dimensiones. (Planea)

ASIGNATURA: MATEMÁTICA

EJES	PERFIL DE EGRESO (2017)	PRIMER GRADO (PLAN 2017)	SEGUNDO GRADO (PLAN 2017)	PERFIL DE EGRESO (2011)	ESTÁNDARES CURRICULARES	TERCER GRADO (PLAN 2011)
<p>ANÁLISIS DE DATOS</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Recolecta, registra y lee datos en gráficas circulares. • Usa e interpreta las medidas de tendencia central (moda, media aritmética y mediana) y el rango de un conjunto de datos y decide cuál de ellas conviene más en el análisis de los datos en cuestión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recolecta, registra y lee datos en histogramas, polígonos de frecuencia y gráficas de línea. (Planea) • Usa e interpreta las medidas y de tendencia central (moda, media aritmética y mediana), el rango y la desviación media de un conjunto de datos y decide cuál de ellas conviene más en el análisis de los datos en cuestión. (Planea) • Determina la probabilidad teórica de un evento en un experimento aleatorio. 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Calcula la probabilidad de eventos complementarios, mutuamente excluyentes e independientes. 2. Lee y representa información en diferentes tipos de gráficas; calcula y explica el significado del rango y la desviación media. 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcula y explica el significado del rango y la desviación media. (Planea). • Resuelve problemas que implican calcular la probabilidad de eventos complementarios, mutuamente excluyentes e independientes.

MARCO COMÚN DE APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA: SECUNDARIA

ASIGNATURA: LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE	PERFIL DE EGRESO (2017)	PRIMER GRADO (PLAN 2017)	SEGUNDO GRADO (PLAN 2017)	PERFIL DE EGRESO (2011)	ESTÁNDARES CURRICULARES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:	TERCER GRADO (PLAN 2011)
FAMILIAR Y COMUNITARIO	<p>Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna.</p> <p>Usa el lenguaje para relacionarse con otros.</p> <p>Comprende algunas palabras y expresión es en inglés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entiende el sentido general y las ideas principales. • Intercambia información sobre servicios comunitarios. • Produce diálogos e intervenciones. • Expone cumplidos, gustos y aversiones en diálogos escritos. • Expresa cumplidos, gustos y aversiones en un diálogo. • Busca y consulta información. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisa noticias periodísticas. • Contrasta una noticia en varios periódicos. • Comprende sentido general, ideas principales y detalles. • Comparte experiencias personales en una conversación. • Interpreta sentido general, ideas principales y detalles de quejas. • Compone quejas orales. 	<p>a) Utiliza el lenguaje materno, oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez, e interactuar en distintos contextos sociales y culturales; además, posee herramientas básicas para comunicarse en inglés.</p> <p>b) Argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas, emite juicios, propone soluciones, aplica estrategias y toma decisiones. Valora los razonamientos y la evidencia proporcionados por otros y puede modificar, en consecuencia, los propios puntos de vista.</p>	<p>Comprensión Auditiva.</p> <p>Comprende y participa activamente del sentido general, y algunos detalles de intercambios orales breves utilizados en distintos ambientes sociales, como la de identificar la idea principal en programas de radio y televisión.</p> <p>Comprensión de lectura.</p> <p>Comprende y usar con fines específicos la idea principal, y algunos detalles de textos breves tomados de distintas fuentes, además de leer para editar textos propios y ajenos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar quejas orales sobre un servicio de salud. • Compartir emociones y reacciones provocadas por un programa de televisión. • Interpretar y ofrecer descripciones de situaciones inesperadas compartidas en un intercambio oral. • Interpretar y ofrecer indicaciones para planear un paseo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece el motivo o la razón de una queja. • Infiere el sentido general a partir de información explícita. • Distingue las ideas principales y algunos detalles. • Anticipa ideas principales e información que las explica o complementa. • Aclara el significado de algunas palabras. • Formula y responde preguntas para compartir emociones y reacciones. • Explica las ideas principales en un intercambio oral. • Reformula ideas. • Anticipa el sentido general, las ideas principales y algunos detalles para producir un texto oral. • Ajusta volumen, entonación y tono para enfatizar o matizar indicaciones. • Elabora indicaciones.

ASIGNATURA: LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE	PERFIL DE EGRESO (2017)	PRIMER GRADO (PLAN 2017)	SEGUNDO GRADO (PLAN 2017)	PERFIL DE EGRESO (2011)	ESTÁNDARES CURRICULARES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:	TERCER GRADO (PLAN 2011)
LITERARIO Y LÚDICO		<ul style="list-style-type: none"> Comprende el sentido general y las ideas principales de cuentos clásicos. Revisa ejemplos escritos de pronósticos. Formula y responde preguntas para comprender pronósticos. Escribe enunciados que expresan futuro para componer pronósticos. Interpreta el contenido de tiras cómicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Lee obras de teatro breves y comprende sentido general, ideas principales y detalles. Lee y comprende sentido general, ideas principales y detalles de ensayos literarios. Describe y compara aspectos culturales 		<p>Expresión Oral.</p> <p>Participa espontáneamente como interlocutor en intercambios breves y habituales, que se producen en distintos ambientes sociales, a partir de secuencias articuladas de enunciación apropiadas al contexto y a una audiencia específica.</p> <p>Expresión Escrita.</p> <p>Produce textos breves que responden a propósitos personales, creativos, sociales y académicos, mediante los cuales es posible expresar impresiones, valoraciones y opiniones, a partir de secuencias de enunciados en las que se utilizan registros apropiados según el tipo de texto de que se trate.</p>		<ul style="list-style-type: none"> Utiliza diversas estrategias para comprender narraciones. Infiere el sentido general y las ideas principales a partir de detalles. Formula y responde preguntas para inferir información. Compone opiniones sobre estados de ánimo. Compara enunciados con y sin formas verbales irregulares. Clasifica enunciados con base en su tiempo verbal. Usa tiempos perfectos y pasado simple en enunciados y textos. Formula y responde preguntas sobre actitudes y conductas de los personajes. Vincula el lenguaje no verbal con el sentido de los diálogos. Lee obras de teatro breves.

ASIGNATURA: LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE	PERFIL DE EGRESO (2017)	PRIMER GRADO (PLAN 2017)	SEGUNDO GRADO (PLAN 2017)	PERFIL DE EGRESO (2011)	ESTÁNDARES CURRICULARES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:	TERCER GRADO (PLAN 2011)
ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN		<ul style="list-style-type: none"> • Entiende el uso de componentes textuales de diccionarios bilingües. • Escribe Instrucciones. • Edita instrucciones. • Revisa y comprende información sobre aparatos del cuerpo humano. • Propone y contesta preguntas sobre aparatos del cuerpo humano. • Escribe notas para describir esquemas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee y comprende instructivos. • Redacta instrucciones. • Lee y comprende información. • Escribe información. • Revisa textos de un tema de Formación Cívica y Ética y selecciona información. • Comprende sentido general e ideas principales. • Discute puntos de vista al participar en una mesa redonda. 		<p>Multimodalidad.</p> <p>Reconoce algunas convenciones de los medios audiovisuales, diferencias gráficas y textuales en simbología propia de situaciones similares.</p> <p>Emplea recursos visuales para complementar el sentido general de textos orales y escritos.</p> <p>Realiza vínculos entre lenguaje corporal y visual, y lenguaje oral.</p> <p>Infiere el tema y destinatario de esquemas por medio de componentes gráficos y textuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leer literatura de suspenso y describir estados de ánimo. • Participar en juegos de lenguaje para comprender y escribir formas verbales irregulares. • Leer obras de teatro para comparar actitudes y conductas asumidas por personas en países donde se habla inglés y en México. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe y clasifica enunciados simples y complejos para crear secuencias de instrucciones. • Formula preguntas para diferenciar ideas principales de ideas secundarias. • Escribe enunciados simples y complejos. • Redacta un informe breve, a partir de un modelo.

MARCO COMÚN DE APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA: SECUNDARIA

ASIGNATURA: CIENCIAS BIOLÓGÍA		
EJES	PERFIL DE EGRESO (2017)	PRIMER GRADO (PLAN 2017) ÉNFASIS EN BIOLÓGÍA
MATERIA, ENERGÍA E INTERACCIONES	<p>Identifica una variedad de fenómenos del mundo natural y social, lee acerca de ellos, se informa en distintas fuentes, indaga aplicando principios del escepticismo informado, formula preguntas de complejidad creciente, realiza análisis y experimentos. Sistematiza sus hallazgos, construye respuestas a sus preguntas y emplea modelos para representar los fenómenos.</p> <p>Comprende la relevancia de las ciencias naturales y sociales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica a la célula como la unidad estructural de los seres vivos. Identifica las funciones de la célula y sus estructuras básicas (pared celular, membrana, citoplasma y núcleo).
SISTEMAS		<ul style="list-style-type: none"> Explica la coordinación del sistema nervioso en el funcionamiento del cuerpo. Explica cómo evitar el sobrepeso y la obesidad con base en las características de la dieta correcta y las necesidades energéticas en la adolescencia. Argumenta los beneficios de aplazar el inicio de las relaciones sexuales y de practicar una sexualidad responsable, segura y satisfactoria, libre de miedos, culpas, falsas creencias, coerción, discriminación y violencia como parte de su proyecto de vida en el marco de la salud sexual y reproductiva. Compara la eficacia de los diferentes métodos anticonceptivos en la perspectiva de evitar el embarazo en la adolescencia y prevenir ITS, incluidas VPH y VIH. Explica las implicaciones de las adicciones en la salud personal, familiar y en la sociedad. Representa las transformaciones de la energía en los ecosistemas, en función de la fuente primaria y las cadenas tróficas.
DIVERSIDAD, CONTINUIDAD Y CAMBIO		<ul style="list-style-type: none"> Compara la diversidad de formas de nutrición, relación con el medio y reproducción e identifica que son resultado de la evolución. Valora las implicaciones éticas de la manipulación genética en la salud y el medioambiente. Reconoce que el conocimiento de los seres vivos se actualiza con base en las explicaciones de Darwin acerca del cambio de los seres vivos en el tiempo (relación entre el medioambiente, las características adaptativas y la sobrevivencia).

MARCO COMÚN DE APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA: SECUNDARIA

ASIGNATURA: CIENCIAS FÍSICA		
EJES	PERFIL DE EGRESO (2011)	PRIMER GRADO (PLAN 2017) ÉNFASIS EN BIOLOGÍA
MATERIA, ENERGÍA E INTERACCIONES	<p>d) Interpreta y explica procesos sociales, económicos, financieros, culturales y naturales para tomar decisiones individuales o colectivas que favorezcan a todos.</p> <p>h) Promueve y asume el cuidado de la salud y del ambiente como condiciones que favorecen un estilo de vida activo y saludable.</p> <p>i) Aprovecha los recursos tecnológicos a su alcance como medios para comunicarse, obtener información y construir conocimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Describe las características del modelo de partículas y comprende su relevancia para representar la estructura de la materia. Explica los estados y cambios de estado de agregación de la materia, con base en el modelo de partículas. Interpreta la temperatura y el equilibrio térmico con base en el modelo de partículas. Describe, explica y experimenta con algunas manifestaciones y aplicaciones de la electricidad e identifica los cuidados que requiere su uso. Describe la generación, diversidad y comportamiento de las ondas electromagnéticas como resultado de la interacción entre electricidad y magnetismo. Describe, representa y experimenta la fuerza como la interacción entre objetos y reconoce distintos tipos de fuerza. Identifica y describe la presencia de fuerzas en interacciones cotidianas (fricción, flotación, fuerzas en equilibrio). Analiza la energía mecánica (cinética y potencial) y describe casos donde se conserva. Analiza el calor como energía. Identifica las funciones de la temperatura y la electricidad en el cuerpo humano.
SISTEMAS		<ul style="list-style-type: none"> Analiza la gravitación y su papel en la explicación del movimiento de los planetas y en la caída de los cuerpos (atracción) en la superficie terrestre.
DIVERSIDAD, CONTINUIDAD Y CAMBIO		<ul style="list-style-type: none"> Analiza cambios en la historia, relativos a la tecnología en diversas actividades humanas (medición, transporte, industria, telecomunicaciones) para valorar su impacto en la vida cotidiana y en la transformación de la sociedad. Comprende los conceptos de velocidad y aceleración.

MARCO COMÚN DE APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA: SECUNDARIA

ASIGNATURA: CIENCIAS QUÍMICA		
ESTÁNDARES CURRICULARES	COMPETENCIAS	TERCER GRADO (PLAN 2011)
<p>1.16. Identifica las propiedades físicas de los materiales, así como la composición y pureza de las mezclas, compuestos y elementos.</p> <p>1.17. Identifica los componentes de las mezclas, su clasificación, los cambios de sus propiedades en función de su concentración, así como los métodos de separación.</p> <p>1.18. Identifica las características del modelo atómico (partículas y sus funciones).</p> <p>1.19. Explica la organización y la información contenida en la Tabla Periódica de los Elementos, y la importancia de algunos de ellos para los seres vivos.</p> <p>1.20. Identifica el aporte calórico de los alimentos y su relación con la cantidad de energía requerida por una persona.</p> <p>1.21. Identifica las propiedades de los ácidos y las bases, así como las características de las reacciones redox.</p> <p>1.22. Identifica las características del enlace químico y de la reacción química.</p>	<p>Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.</p> <p>Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.</p> <p>Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las aportaciones del conocimiento químico y tecnológico en la satisfacción de necesidades básicas, en la salud y el ambiente. Clasifica diferentes materiales con base en su estado de agregación e identifica su relación con las condiciones físicas del medio. Identifica las propiedades extensivas (masa y volumen) e intensivas (temperatura de fusión y de ebullición, viscosidad, densidad, solubilidad) de algunos materiales. Identifica los componentes de las mezclas y las clasifica en homogéneas y heterogéneas. Deduces métodos de separación de mezclas con base en las propiedades físicas de sus componentes. Identifica que los componentes de una mezcla pueden ser contaminantes, aunque no sean perceptibles a simple vista. Argumenta la importancia del trabajo de Lavoisier al mejorar los mecanismos de investigación (medición de masa en un sistema cerrado) para la comprensión de los fenómenos naturales. Establece criterios para clasificar materiales cotidianos en mezclas, compuestos y elementos considerando su composición y pureza. Identifica los componentes del modelo atómico de Bohr (protones, neutrones y electrones), así como la función de los electrones de valencia para comprender la estructura de los materiales. Representa el enlace químico mediante los electrones de valencia a partir de la estructura de Lewis. Representa mediante la simbología química elementos, moléculas, átomos, iones (aniones y cationes). Identifica algunas propiedades de los metales (maleabilidad, ductilidad, brillo, conductividad térmica y eléctrica) y las relaciona con diferentes aplicaciones tecnológicas. Identifica el análisis y la sistematización de resultados como características del trabajo científico realizado por Cannizzaro, al establecer la distinción entre masa molecular y masa atómica. Identifica la importancia de la organización y sistematización de elementos con base en su masa atómica, en la tabla periódica de Mendeleiev, que lo llevó a la predicción de algunos elementos aún desconocidos. Identifica la información de la tabla periódica, analiza sus regularidades y su importancia en la organización de los elementos químicos. Identifica que los átomos de los diferentes elementos se caracterizan por el número de protones que los forman.

MARCO COMÚN DE APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA: SECUNDARIA

ASIGNATURA: CIENCIAS QUÍMICA		
ESTÁNDARES CURRICULARES	COMPETENCIAS	TERCER GRADO PLAN (2011)
		<ul style="list-style-type: none"> Identifica las partículas e interacciones electrostáticas que mantienen unidos a los átomos. Explica las características de los enlaces químicos a partir del modelo de compartición (covalente) y de transferencia de electrones (iónico). Explica y evalúa la importancia de los elementos en la salud y el ambiente. Describe algunas manifestaciones de cambios químicos sencillos (efervescencia, emisión de luz o calor, precipitación, cambio de color). Identifica las propiedades de los reactivos y los productos en una reacción química. Representa el cambio químico mediante una ecuación e interpreta la información que contiene. Verifica la correcta expresión de ecuaciones químicas sencillas con base en la Ley de conservación de la masa. Identifica que en una reacción química se absorbe o se desprende energía en forma de calor. Explica la importancia del trabajo de Lewis al proponer que en el enlace químico los átomos adquieren una estructura estable. Argumenta los aportes realizados por Pauling en el análisis y la sistematización de sus resultados al proponer la tabla de electronegatividad. Representa la formación de compuestos en una reacción química sencilla, a partir de la estructura de Lewis, e identifica el tipo de enlace con base en su electronegatividad. Relaciona la masa de las sustancias con el mol para determinar la cantidad de sustancia. Identifica ácidos y bases en materiales de uso cotidiano. Identifica la formación de nuevas sustancias en reacciones ácido-base sencillas. Explica las propiedades de los ácidos y las bases de acuerdo con el modelo de Arrhenius. Identifica la acidez de algunos alimentos o de aquellos que la provocan. Identifica el cambio químico en algunos ejemplos de reacciones de óxido-reducción en actividades experimentales y en su entorno. Relaciona el número de oxidación de algunos elementos con su ubicación en la Tabla periódica. Analiza los procesos de transferencia de electrones en algunas reacciones sencillas de óxido-reducción en la vida diaria y en la industria.

MARCO COMÚN DE APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA: SECUNDARIA

ASIGNATURA: GEOGRAFÍA		
EJE TEMÁTICO	PERFIL DE EGRESO (2017)	PRIMER GRADO (PLAN 2017)
ANÁLISIS ESPACIAL Y CARTOGRAFÍA		<ul style="list-style-type: none"> Explica relaciones entre la sociedad y la naturaleza en diferentes lugares del mundo a partir de los componentes y las características del espacio geográfico. Interpreta representaciones cartográficas para obtener información de diversos lugares, regiones, paisajes y territorios.
NATURALEZA Y SOCIEDAD	<p>Promueve el cuidado del medioambiente de forma activa.</p> <p>Identifica problemas relacionados con el cuidado de los ecosistemas y las soluciones que impliquen la utilización de los recursos naturales con responsabilidad y racionalidad.</p> <p>Se compromete con la aplicación de acciones sustentables en su entorno (por ejemplo, reciclar y ahorrar agua).</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explica la relación entre la distribución de los tipos de relieve, las regiones sísmicas y volcánicas, con los procesos internos y externos de la Tierra. Analiza la distribución y dinámica de las aguas continentales y oceánicas en la Tierra. Explica la distribución de los tipos de climas en la Tierra a partir de la relación entre sus elementos y factores. Argumenta que la biodiversidad de la Tierra es resultado de las relaciones e interacciones entre los componentes naturales del espacio geográfico. Analiza los riesgos de desastre en relación con los procesos naturales y la vulnerabilidad de la población en lugares específicos. Argumenta implicaciones ambientales, sociales y económicas del crecimiento, la composición y la distribución de la población en el mundo. Explica causas y consecuencias de la migración en casos específicos en el mundo. Asume una actitud de respeto y empatía hacia la diversidad cultural local, nacional y mundial para contribuir a la convivencia intercultural. Compara la producción agrícola, ganadera, forestal y pesquera en diferentes regiones del mundo. Analiza la relevancia económica de la minería, la producción de energía y la industria en el mundo. Analiza los efectos de las actividades turísticas en relación con los lugares donde se desarrollan en el mundo. Examina la función del comercio y las redes de comunicaciones y transportes en la interdependencia económica entre países.
ESPACIO GEOGRÁFICO Y CIUDADANÍA		<ul style="list-style-type: none"> Compara condiciones socioeconómicas en distintos territorios del mundo, mediante la interpretación del Índice de Desarrollo Humano (IDH). Analiza la relación entre el deterioro del medioambiente y la calidad de vida de la población en diferentes países. Argumenta la importancia del consumo responsable, el uso de las tecnologías limpias y los servicios ambientales para contribuir a la sustentabilidad. Explica múltiples perspectivas de un caso o situación relevante a partir de la búsqueda, el análisis y la integración de información geográfica.

MARCO COMÚN DE APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA: SECUNDARIA

ASIGNATURA: HISTORIA

PERFIL DE EGRESO (2017)	PRIMER GRADO (PLAN 2017)	SEGUNDO GRADO (PLAN 2017)	PERFIL DE EGRESO (2011)	COMPETENCIAS	TERCER GRADO (PLAN 2011)
<p>Se identifica como mexicano. Reconoce la diversidad individual, social, cultural, étnica y lingüística del país, y tiene conciencia del papel de México en el mundo.</p> <p>Actúa con responsabilidad social, apego a los derechos humanos y respeto a la ley.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre la presencia de la guerra en el mundo actual. Reconoce los principales procesos y acontecimientos mundiales de mediados del siglo XVIII a mediados del siglo XX. Identifica los conceptos de burguesía, liberalismo, revolución, industrialización e imperialismo. Analiza la relación entre la historia de Europa y la independencia de las colonias. Examina imágenes, cartas, diarios, documentos oficiales y prensa del siglo XVIII en las Trece Colonias. Identifica el papel de la burguesía en las revoluciones liberales. Reconoce el pensamiento de la Ilustración y su efecto transformador. Reflexiona sobre la proliferación de las revoluciones liberales y las fuerzas que se oponían a dichas revoluciones. Identifica el modelo de la Revolución francesa. Identifica el efecto transformador de la industrialización. Reconoce las condiciones que motivaron el desarrollo del imperialismo. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre la existencia de diferentes versiones e interpretaciones de los hechos históricos. Reconoce que las fuentes deben ser analizadas para comprender su contenido histórico. Reconoce las diferencias entre un hecho y un proceso histórico. Identifica la diferencia entre juzgar y explicar. Reconoce la diversidad cultural de México. Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio. Identifica los conceptos de civilización, cultura, tradición, Mesoamérica, urbanización, tributación. Valora la presencia de elementos de tradición indígena en la cultura nacional. Reconoce la ubicación de los pueblos indígenas en el territorio nacional. Reconoce el proceso de formación de una civilización agrícola que llamamos Mesoamérica. Identifica los principales rasgos de la historia de Mesoamérica. 	<p>c) Busca, selecciona, analiza, evalúa y utiliza la información proveniente de diversas fuentes.</p> <p>d) Interpreta y explica procesos sociales, económicos, financieros, culturales y naturales para tomar decisiones individuales o colectivas que favorezcan a todos.</p>	<p>Comprensión del tiempo y del espacio históricos.</p> <p>Manejo de información histórica.</p> <p>Formación de una conciencia histórica para la convivencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Localiza las culturas del México prehispánico, las expediciones de descubrimiento, conquista, y el avance de la colonización de Nueva España. Reconoce las características políticas, sociales, económicas y culturales del mundo prehispánico. Reconoce las características del mestizaje cultural en las expresiones artísticas novohispanas. Ordena secuencialmente hechos y procesos relacionados con las reformas borbónicas y la independencia de México, utilizando términos como siglo, década y año. Reconoce las causas y consecuencias del crecimiento económico novohispano en el siglo XVIII. Reconoce la multicausalidad de la crisis política en Nueva España y del inicio de la Guerra de Independencia. Explica el proceso de Independencia y la influencia del liberalismo. Ordena hechos y procesos relevantes desde el México independiente hasta antes de la Revolución Mexicana, aplicando términos como siglo, década y año. Localiza los cambios en la organización política del territorio mexicano durante el siglo XIX. Explica las dificultades de México para constituirse como nación independiente. Identifica las causas y consecuencias de las intervenciones extranjeras en México.

MARCO COMÚN DE APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA: SECUNDARIA

ASIGNATURA: HISTORIA					
PERFIL DE EGRESO (2017)	PRIMER GRADO (PLAN 2017)	SEGUNDO GRADO (PLAN 2017)	PERFIL DE EGRESO (2011)	COMPETENCIAS	TERCER GRADO (PLAN 2011)
	<ul style="list-style-type: none"> Comprende el proceso de consolidación de los estados nacionales en Europa y su relación con los procesos de unificación (Italia, Alemania) y de disolución (imperios austrohúngaro y otomano). Identifica el impacto del colonialismo en Asia y África. Identifica las circunstancias que desencadenaron la Primera Guerra Mundial. Reconoce el tratado de Versalles como consecuencia del triunfo Aliado y como factor de la Segunda Guerra Mundial. Analiza el fascismo y su papel de impulsor de la Segunda Guerra Mundial. Investiga las características de la persecución nazi de judíos y otros grupos. Reflexiona sobre el proceso de exterminio de millones de seres humanos bajo el nazismo y comprende el significado del término holocausto. Reconoce los movimientos a favor de los derechos de la mujer, la protección de la infancia, el respeto a la diversidad y otras causas que buscan hacer más justo el siglo XXI. Reconoce los principales procesos y acontecimientos mundiales de mediados del siglo XX a nuestros días. Identifica los conceptos de hegemonía, guerra fría, distensión, globalización y apertura económica. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta mapas, planos, fotos arqueológicas. Valora pasajes en las fuentes históricas que permiten conocer la vida urbana del México antiguo. Identifica algunos reinos indígenas en vísperas de la Conquista. Reconoce la existencia de una relación entre la política, la guerra y la religión. Reflexiona sobre las diferencias culturales entre españoles e indígenas en la época de la Conquista. Identifica ideas, creencias, fiestas, tradiciones y costumbres actuales que tienen su origen en el periodo virreinal. Reconoce los principales procesos y hechos históricos del virreinato y los ubica en el tiempo y el espacio. Identifica los conceptos de conquista, colonización, virreinato, pueblo de indios, cabildo, real audiencia. Reconoce las instituciones y prácticas de tipo colonial que organizaron la economía del virreinato, encomienda, repartimiento, tributo, mercedes de tierras, reales de minas. Identifica las instancias de la autoridad española, virrey, audiencia, corregidores. 			<ul style="list-style-type: none"> Explica cambios en las formas de gobierno del siglo XIX. Explica las contradicciones sociales y políticas del régimen porfirista como causas del inicio de la Revolución Mexicana. Ubica temporal y espacialmente hechos y procesos relacionados con la Revolución Mexicana. Ordena secuencialmente la formación de instituciones revolucionarias y el desarrollo económico, utilizando términos como año y década. Explica el proceso de la Revolución Mexicana y la importancia de la Constitución de 1917. Describe los cambios de un régimen de caudillos a uno presidencial y la importancia de las políticas sociales en su desarrollo. Explica la multicausalidad del crecimiento industrial y los límites del proteccionismo. Reconoce las causas de la desigualdad, el descontento político y la importancia de la participación social. Explica la política exterior de México ante acontecimientos internacionales. Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia. Ordena cronológicamente hechos y procesos de las últimas décadas de México, relacionados con los ámbitos económico, político, social y cultural.

ASIGNATURA: HISTORIA

PERFIL DE EGRESO (2017)	PRIMER GRADO (PLAN 2017)	SEGUNDO GRADO (PLAN 2017)	PERFIL DE EGRESO (2011)	COMPETENCIAS	TERCER GRADO (PLAN 2011)
	<ul style="list-style-type: none"> Analiza las características de la Organización de las Naciones Unidas y su relación con la búsqueda de la paz en el mundo. Reconoce la formación de grandes bloques hegemónicos en el mundo tras el fin de la Segunda Guerra Mundial. Analiza el concepto de guerra fría y reconoce la presencia de conflictos regionales como parte de ella. Reflexiona sobre la construcción del Muro de Berlín. Identifica el origen del conflicto árabe-israelí y las tensiones en el Medio Oriente. Reconoce los principales procesos que marcaron el fin de la Guerra Fría. Identifica el proceso de reforma en la URSS conocido como la "perestroika". Identifica la importancia de los movimientos democratizadores en los países del Este para la disolución del bloque soviético. Valora la importancia de internet y los medios electrónicos en la integración mundial. Reflexiona sobre el destino del proceso de globalización. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el impacto de la minería en el desarrollo de la Nueva España. Identifica las ciudades de españoles como centros del sistema económico colonial. Reconoce la riqueza de las tradiciones y costumbres del virreinato y explora las imágenes de la época. Reconoce la presencia del patrimonio arquitectónico virreinal en el México actual. 			<ul style="list-style-type: none"> Ubica zonas de crecimiento económico, de migración y de concentración de población en México durante las últimas décadas. Reconoce las causas del descontento y el proceso de la transición política en el México actual. Explica la multicausalidad de los problemas sociales del país en la actualidad, y la importancia de la participación ciudadana en la solución de problemas. Analiza la influencia de la globalización en la cultura nacional y la resistencia por medio de la identidad pluricultural. Reconoce retos que enfrenta México en los ámbitos político, económico, social y cultural, y participa en acciones para contribuir a su solución.

Nuevos planteamientos curriculares

Elementos centrales del nuevo programa

Asignatura: Formación Cívica y Ética.

Para Educación Primaria y Secundaria

Enfoque pedagógico de la asignatura

Objeto de estudio:

La asignatura promueve el desarrollo de disposiciones en las y los alumnos para que, con autonomía, orienten sus acciones personales y sociales conforme a principios éticos y democráticos. ..que desarrollen capacidades, actitudes y valores para el ejercicio de la ciudadanía democrática en el contexto de una sociedad plural, culturalmente diversa, interconectada, en constante transformación y que enfrenta desafíos como: desigualdad económica, violencia, injusticia, corrupción, discriminación, deterioro ambiental, entre otros.

Vivencial

El sujeto ético, político y de derechos se construye a partir de las interacciones entre las personas que conforman comunidades sociales, políticas y culturales diversas, por eso se promueven experiencias de aprendizaje intencionadas en las que se ejerce la ciudadanía activa y la ética del cuidado.

Vivencial



Dialógico

Reflexivo

Reflexivo

Los procesos de reflexión individuales y colectivos posibilitan el desarrollo de la sensibilidad ética y la actuación conforme a principios sustentados en el respeto irrestricto a la dignidad humana, los derechos humanos y el bienestar colectivo.

Dialógico

En diálogo respetuoso y la escucha activa se priorizan como una forma de interacción que posibilita la construcción colectiva de acuerdos para la atención de problemas comunes, en el ejercicio de los derechos, el cumplimiento de las responsabilidades, la solución no violenta de conflictos y la construcción de ambientes democráticos.

Capacidades



Ciclo Escolar 2020-2021

Nota: En cuanto salga el programa de la asignatura se actualizará.

Nuevos planteamientos curriculares

Elementos centrales del nuevo programa

Asignatura: Vida Saludable

Para Educación Básica

Las líneas curriculares de esta asignatura son:

- Alimentación y nutrición.
- Comportamientos del movimiento (actividad física, tiempo sedentario y sueño).
- Higiene y limpieza.
- Prevención de enfermedades (transmisibles y no transmisibles) e inmunizaciones.
- Salud mental.
- Prevención de adicciones consumo de drogas, alcohol y tabaco.

Ciclo Escolar 2020-2021

Enfoque pedagógico de la asignatura

Vivencial

El sujeto ético, político y de derechos se construye a partir de las interacciones entre las personas que conforman comunidades sociales, políticas y culturales diversas, por eso se promueven experiencias de aprendizaje intencionadas en las que se ejercite la ciudadanía activa y la ética del cuidado.

Vivencial



Reflexivo

Los procesos de reflexión individuales y colectivos posibilitan el desarrollo de la sensibilidad ética y la actuación conforme a principios sustentados en el respeto irrestricto a la dignidad humana, los derechos humanos y el bienestar colectivo.

Dialógico

En diálogo respetuoso y la escucha activa se priorizan como una forma de interacción que posibilita la construcción colectiva de acuerdos para la atención de problemas comunes, en el ejercicio de los derechos, el cumplimiento de las responsabilidades, la solución no violenta de conflictos y la construcción de ambientes democráticos.

Nota: En cuanto salga el programa de la asignatura se actualizará .

MARCO COMÚN DE APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA: SECUNDARIA

ASIGNATURA: TECNOLOGÍA

Acuerdo Secretarial 20/11/19: 57 Número total de Aprendizajes Esperados en Educación Secundaria: 34

RASGOS DE PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA	PROPÓSITOS GENERALES	EJES	TEMAS	APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES		
				PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
<p>DESARROLLA EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y RESUELVE PROBLEMAS CON CREATIVIDAD.</p> <p>Formula preguntas para resolver problemas de diversa índole. Se informa, analiza y argumenta las soluciones que propone, y presenta evidencias que fundamentan sus conclusiones. Reflexiona sobre sus procesos de pensamiento, se apoya en organizadores gráficos (por ejemplo, tablas o mapas mentales) para representarlos y evalúa su efectividad.</p> <p>EMPLA SUS HABILIDADES DIGITALES DE MANERA PERTINENTE. Compara y elige los recursos tecnológicos a su alcance y los aprovecha con una multiplicidad de fines. Aprende diversas formas para comunicarse y obtener información, seleccionarla, analizarla, evaluarla, discriminarla y construir conocimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar y delimitar problemas de índole técnico, con el fin de plantear soluciones creativas que respondan a situaciones diversas y mejorar las condiciones de vida, actual y futura. Reconocer los aportes de las diferentes áreas de estudio y valorar los conocimientos tradicionales, como medios para la mejora de procesos y productos. Planear y gestionar proyectos técnicos que permitan el desarrollo pensamiento divergente y la integración de conocimientos, para proponer diversas alternativas en congruencia con los principios del desarrollo sostenible. 	<p>1o, 2o y 3er GRADO:</p> <p>CONOCIMIENTO TECNOLÓGICO</p>	<p>PRIMER GRADO</p> <p>Técnica y Tecnología</p> <p>SEGUNDO GRADO</p> <p>Tecnología y su relación con otras áreas del conocimiento</p> <p>TERCER GRADO</p> <p>Tecnología, información e innovación</p>	<ul style="list-style-type: none"> Caracterizan la tecnología como campo de conocimiento que estudia la técnica. Identifica las acciones estratégicas, instrumentales y de control como componentes de la técnica. Utilizan la estrategia de resolución de problemas para satisfacer necesidades e intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> Comparan las finalidades de las ciencias y de la tecnología para establecer sus diferencias. Utilizan conocimientos técnicos y de las ciencias para proponer alternativas de solución a problemas técnicos, así como mejorar procesos y productos. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifican las características de un proceso de innovación como parte del cambio técnico. Aplican los conocimientos técnicos y emplean las TIC para el desarrollo de procesos de innovación técnica.

ASIGNATURA: TECNOLOGÍA

Acuerdo Secretarial 20/11/19: 57 Número total de Aprendizajes Esperados en Educación Secundaria: 34

RASGOS DE PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA	PROPÓSITOS GENERALES	EJES	TEMAS	APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES		
				PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
<p>DESARROLLA EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y RESUELVE PROBLEMAS CON CREATIVIDAD.</p> <p>Formula preguntas para resolver problemas de diversa índole. Se informa, analiza y argumenta las soluciones que propone, y presenta evidencias que fundamentan sus conclusiones. Reflexiona sobre sus procesos de pensamiento, se apoya en organizadores gráficos (por ejemplo, tablas o mapas mentales) para representarlos y evalúa su efectividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar y delimitar problemas de índole técnico, con el fin de plantear soluciones creativas que respondan a situaciones diversas y mejorar las condiciones de vida, actual y futura. Construir procesos y productos técnicos a partir de su diseño; conocer y emplear herramientas y máquinas según sus funciones; transformar materiales y energía, con el fin de satisfacer o mejorar necesidades e intereses los procesos o productos ya existentes. Planear y gestionar proyectos técnicos que permitan el desarrollo pensamiento divergente y la integración de conocimientos, para proponer diversas alternativas en congruencia con los principios del desarrollo sostenible. Analizar necesidades e intereses que impulsan el desarrollo técnico, así como tomar conciencia de su impacto en la naturaleza, la sociedad y la cultura para intervenir de forma responsable en el uso y creación de productos. 	<p>1ero, 2do y 3er GRADO:</p> <p>SOCIEDAD, CULTURA Y TÉCNICA</p>	<p>PRIMER GRADO</p> <p>Medios técnicos</p> <p>SEGUNDO GRADO</p> <p>Cambio técnico y cambio social</p> <p>TERCER GRADO</p> <p>Campos tecnológicos y diversidad cultural</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifican la función de las herramientas, máquinas e instrumentos en el desarrollo de procesos técnicos. Utilizan las herramientas, máquinas e instrumentos en la solución de problemas técnicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Emplean de manera articulada diferentes clases de técnicas para mejorar procesos y crear productos técnicos. Proponen y modelan soluciones a posibles necesidades futuras. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifican las técnicas que conforman diferentes campos tecnológicos y las emplean para desarrollar procesos de innovación. Plantea alternativas de solución a problemas técnicos de acuerdo con el contexto social y cultural.

ASIGNATURA: TECNOLOGÍA

Acuerdo Secretarial 20/11/19: 57 Número total de Aprendizajes Esperados en Educación Secundaria: 34

RASGOS DE PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA	PROPÓSITOS GENERALES	EJES	TEMAS	APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES		
				PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
<p>MUESTRA RESPONSABILIDAD POR EL AMBIENTE</p> <p>Promueve el cuidado del medioambiente de forma activa. Identifica problemas relacionados con el cuidado de los ecosistemas y las soluciones que impliquen la utilización de los recursos naturales con responsabilidad y racionalidad. Se compromete con la aplicación de acciones sustentables en su entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analizar necesidades e intereses que impulsan el desarrollo técnico, así como tomar conciencia de su impacto en la naturaleza, la sociedad y la cultura para intervenir de forma responsable en el uso y creación de productos. Construir procesos y productos técnicos a partir de su diseño; conocer y emplear herramientas y máquinas según sus funciones; transformar materiales y energía, con el fin de satisfacer o mejorar necesidades e intereses los procesos o productos ya existentes. Planear y gestionar proyectos técnicos que permitan el desarrollo del pensamiento divergente y la integración de conocimientos, para proponer diversas alternativas en congruencia con los principios del desarrollo sostenible. 	<p>1o, 2o y 3er GRADO:</p> <p>TÉCNICA Y NATURALEZA</p>	<p>PRIMER GRADO</p> <p>Transformación de materiales y energía.</p> <p>SEGUNDO GRADO</p> <p>La técnica y sus implicaciones en la naturaleza.</p> <p>TERCER GRADO</p> <p>Innovación técnica y desarrollo sostenible.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Valoran y toman decisiones referentes al uso adecuado de materiales y energía en la operación de sistemas técnicos para minimizar el impacto ambiental. Emplean herramientas y máquinas para transformar y aprovechar de manera eficiente los materiales y la energía en la resolución de problemas técnicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplican el principio precautorio en sus propuestas de solución a problemas técnicos para prever posibles modificaciones no deseadas en la naturaleza. Recaban y organizan información de los problemas generados en la naturaleza por el uso de productos técnicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguen las tendencias en los desarrollos técnicos de innovación y las reproducen para solucionar problemas técnicos. Aplican las normas ambientales en sus propuestas de innovación con el fin de evitar efectos negativos en la sociedad y en la naturaleza.

ASIGNATURA: TECNOLOGÍA

Acuerdo Secretarial 20/11/19: 57 Número total de Aprendizajes Esperados en Educación Secundaria: 34

RASGOS DE PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA	PROPÓSITOS GENERALES	EJES	TEMAS	APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES		
				PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
<p>MUESTRA RESPONSABILIDAD POR EL AMBIENTE</p> <p>Promueve el cuidado del medioambiente de forma activa. Identifica problemas relacionados con el cuidado de los ecosistemas y las soluciones que impliquen la utilización de los recursos naturales con responsabilidad y racionalidad. Se compromete con la aplicación de acciones sustentables en su entorno.</p> <p>EMPLEA SUS HABILIDADES DIGITALES DE MANERA PERTINENTE</p> <p>Compara y elige los recursos tecnológicos a su alcance y los aprovecha con una multiplicidad de fines. Aprende diversas formas para comunicarse y obtener información, seleccionarla, analizarla, evaluarla, discriminarla y construir conocimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Construir procesos y productos técnicos a partir de su diseño; conocer y emplear herramientas y máquinas según sus funciones; transformar materiales y energía con el fin de satisfacer o mejorar los procesos o productos ya existentes. • Evaluar procesos y productos técnicos con la intención de comprender su funcionamiento, estructura y creación, sus consecuencias de su uso en la sociedad y en la naturaleza con la finalidad de mejorarlos. • Reconocer los aportes de las diferentes áreas de estudio y valorar los conocimientos tradicionales como medios para la mejora de procesos y productos. • Planear y gestionar proyectos técnicos que permitan el desarrollo del pensamiento divergente y la integración de conocimientos, para proponer diversas alternativas en congruencia con los principios del desarrollo sostenible. 	<p>1o, 2o y 3er GRADO:</p> <p>GESTIÓN TÉCNICA</p>	<p>PRIMER GRADO</p> <p>Comunicación y representación técnica</p> <p>SEGUNDO GRADO</p> <p>Planeación y organización técnica</p> <p>TERCER GRADO</p> <p>Evaluación de sistemas tecnológicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocen la importancia de la comunicación en los procesos técnicos. • Emplean distintas formas de representación técnica para el registro y la transferencia de la información. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplican las recomendaciones y normas para el uso de materiales, herramientas e instalaciones, con el fin de prever situaciones de riesgo en la operación de los procesos técnicos. • Planea y organiza acciones, medios técnicos e insumos para el desarrollo de procesos técnicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican las características y componentes de los sistemas tecnológicos. • Evalúa sistemas tecnológicos, tomando en cuenta los factores técnicos, económicos, culturales, sociales y naturales.

ASIGNATURA: TECNOLOGÍA

Acuerdo Secretarial 20/11/19: 57 Número total de Aprendizajes Esperados en Educación Secundaria: 34

RASGOS DE PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA	PROPÓSITOS GENERALES	EJES	TEMAS	APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES		
				PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
<p>MUESTRA RESPONSABILIDAD POR EL AMBIENTE</p> <p>Promueve el cuidado del medioambiente de forma activa. Identifica problemas relacionados con el cuidado de los ecosistemas y las soluciones que impliquen la utilización de los recursos naturales con responsabilidad y racionalidad. Se compromete con la aplicación de acciones sustentables en su entorno.</p> <p>EMPLEA SUS HABILIDADES DIGITALES DE MANERA PERTINENTE</p> <p>Compara y elige los recursos tecnológicos a su alcance y los aprovecha con una multiplicidad de fines. Aprende diversas formas para comunicarse y obtener información, seleccionarla, analizarla, evaluarla, discriminarla y construir conocimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar procesos y productos técnicos con la intención de comprender su funcionamiento, estructura y creación, sus consecuencias de su uso en la sociedad y en la naturaleza con la finalidad de mejorarlos. • Reconocer los aportes de las diferentes áreas de estudio y valorar los conocimientos tradicionales como medios para la mejora de procesos y productos. • Planear y gestionar proyectos técnicos que permitan el desarrollo del pensamiento divergente y la integración de conocimientos, para proponer diversas alternativas en congruencia con los principios del desarrollo sostenible. • Promover valores y actitudes al analizar, comprender, construir y evaluar productos y procesos técnicos. • 	<p>1o, 2o Y 3er GRADO:</p> <p>PARTICIPACIÓN TECNOLÓGICA</p>	<p>PRIMER GRADO</p> <p>Proyecto de producción artesanal</p> <p>SEGUNDO GRADO</p> <p>Proyecto de diseño</p> <p>TERCER GRADO</p> <p>Proyecto de innovación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Define los propósitos y describe las fases de un proyecto de producción. • Ejecuta el proyecto de producción artesanal para la satisfacción de necesidades o intereses. • Evalúa el proyecto de producción artesanal para proponer mejoras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y describe las fases de un proyecto de producción industrial. • Toma en cuenta la ergonomía y la estética en el diseño de proyectos. • Evalúa el proyecto de producción industrial para proponer mejoras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prevé los posibles impactos sociales y naturales en el desarrollo de sus proyectos de innovación. • Planea y desarrolla un proyecto de innovación técnica. • Evalúa el proyecto de innovación para proponer mejoras.

MARCO COMÚN DE APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA: SECUNDARIA

ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA					
EJE	PERFIL DE EGRESO (2017)	COMPONENTES PEDAGÓGICOS DIDÁCTICOS	PRIMER GRADO (PLAN 2017)	SEGUNDO GRADO (PLAN 2017)	TERCER GRADO (PLAN 2017)
COMPETENCIA MOTRIZ	<p>Identifica sus rasgos y cualidad es físicas y reconoce los de otros.</p> <p>Realiza actividad física a partir del juego motor y sabe que esta es buena para la salud.</p>	DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea sus capacidades, habilidades y destrezas al controlar sus movimientos ante situaciones de juego, expresión corporal, iniciación deportiva y deporte educativo, con el propósito de actuar asertivamente. • Identifica los elementos de la condición física al participar en actividades motrices y recreativas como alternativas para mejorar su salud. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ajusta sus desempeños motores al analizar los roles de cooperación-oposición que se desarrollan en situaciones de juego, iniciación deportiva y deporte educativo, para afianzar el control de sí. • Relaciona sus desempeños motores con el incremento de su condición física al participar en actividades recreativas, de iniciación deportiva y deporte educativo, para promover la salud. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra su potencial motor en situaciones de juego, iniciación deportiva y deporte educativo, caracterizadas por la interacción, para fomentar su disponibilidad corporal y autonomía motriz. • Pone a prueba su potencial motor al diseñar, organizar y participar en actividades recreativas, de iniciación deportiva y deporte educativo, con la intención de fomentar estilos de vida activos y saludables.
		INTEGRACIÓN DE LA CORPOREIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce su potencial al participar en distintas situaciones de juego y expresión corporal, para saberse y sentirse competente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta su potencial al planificar y participar en actividades físicas vinculadas con la expresión corporal, la iniciación deportiva y el deporte educativo, con el propósito de conocerse mejor y cuidar su salud. • Afirma su sentido de pertenencia a partir de la práctica de actividades físicas, expresivas y deportivas, con la intención de reconocerse y valorar su participación grupal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora su identidad corporal mediante la práctica de actividades físicas, para la integración permanente de su corporeidad y la adquisición de estilos de vida saludables.
		CREATIVIDAD EN LA ACCIÓN MOTRIZ	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora estrategias de juego al identificar la lógica interna de las situaciones de iniciación deportiva y deporte educativo en las que participa, para ajustar sus desempeños a partir del potencial, individual y de conjunto. • Pone a prueba la interacción motriz en situaciones de juego, iniciación deportiva y deporte educativo, con el objeto de alcanzar una meta en común y obtener satisfacción al colaborar con sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Toma decisiones a favor de la participación colectiva en situaciones de iniciación deportiva y deporte educativo, para promover ambientes de aprendizaje y actitudes asertivas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promueve relaciones asertivas con sus compañeros en situaciones de juego, iniciación deportiva y deporte educativo, para fortalecer su autoestima y promover el juego limpio y la confrontación lúdica

MARCO COMÚN DE APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA: SECUNDARIA

ASIGNATURA: ARTES VISUALES

EJE	PERFIL DE EGRESO (2017)	PRIMER GRADO (PLAN 2017)	SEGUNDO GRADO (PLAN 2017)	TERCER GRADO (PLAN 2017)
PRÁCTICA ARTÍSTICA		<ul style="list-style-type: none"> • Observa y compara piezas artísticas de lugares, técnicas y épocas diversas, para proponer en colectivo el tema para la exposición artística. • Investiga las etapas para la realización del montaje de una exposición artística. • Elabora ejercicios artísticos explorando los elementos básicos de las artes, así como los materiales y técnicas de las artes visuales, para elaborar una obra artística de manera individual o en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observa y compara piezas artísticas de múltiples lugares, técnicas y épocas, para proponer en colectivo el tema para la exposición artística. • Elabora ejercicios artísticos explorando los elementos básicos de las artes, los materiales y técnicas de las artes visuales, para elaborar una obra artística individual o colectiva. • Organiza las tareas y acciones necesarias en la planeación y realización de una exhibición artística. 	<ul style="list-style-type: none"> • Examina en grupo distintas expresiones artísticas de las Artes Visuales que fueron realizadas de forma colectiva, para identificar su significado, historia y contexto. • Elabora ejercicios artísticos explorando materiales y técnicas de las artes plásticas o para desarrollar un proyecto artístico colectivo. • Participa en las tareas y acciones necesarias en la planeación y realización de una exhibición artística.
ELEMENTOS BÁSICOS DE LAS ARTES	<p>Analiza, aprecia y realiza distintas manifestaciones artísticas.</p> <p>Identifica y ejerce sus derechos culturales (por ejemplo, el derecho a practicar sus costumbres y tradiciones).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce en su entorno los elementos básicos de las artes, para identificar las propiedades de la forma. • Elabora un círculo cromático para comprender conceptos básicos de la teoría del color. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza su entorno para identificar los recursos de la imagen publicitaria. • Utiliza los conceptos básicos de la teoría del color para elaborar gradaciones cromáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica tonos, saturación y luminosidad del color en su entorno para comprender conceptos básicos de la teoría del color.
APRECIACIÓN ESTÉTICA Y CREATIVIDAD	<p>Aplica su creatividad para expresarse por medio de elementos de las artes (entre ellas, música, danza y teatro).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza propuestas para utilizar materiales no convencionales y soluciones originales dentro del proyecto artístico a desarrollar. • Propone alternativas de temas para el desarrollo de su proyecto como resultados de un proceso personal de indagación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propone una disposición original de los elementos, materiales y técnicas de las artes visuales, para resolver retos de una manera novedosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta sus emociones y sensaciones para escribir lo que experimenta al observar una variedad de manifestaciones contemporáneas de las artes visuales.
ARTES Y ENTORNO		<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce manifestaciones de las artes plásticas y visuales de distintas épocas y lugares, para conocer la diversidad creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga los trabajos más importantes de algunos artistas visuales de la región o de su país, para reconocer sus características como patrimonio cultural. • Investiga los trabajos más importantes de artistas visuales mexicanos, así como de la diversidad cultural y nacional de México. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga algunas manifestaciones de arte colectivo contemporáneo para explicar sus características estéticas y sociales, así como sus significados artísticos. • Indaga algunos trabajos colectivos de artes visuales y plásticas, para reconocer la importancia del arte colectivo en la sociedad actual, y aprecia sus cualidades estéticas. • Reconoce las manifestaciones populares como parte del patrimonio y la diversidad cultural de su país.

MARCO COMÚN DE APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA: SECUNDARIA

ASIGNATURA: DANZA				
EJE	PERFIL DE EGRESO (2017)	PRIMER GRADO (PLAN 2017)	SEGUNDO GRADO (PLAN 2017)	TERCER GRADO (PLAN 2017)
PRÁCTICA ARTÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> Analiza, aprecia y realiza distintas manifestaciones artísticas. Identifica y ejerce sus derechos culturales (por ejemplo, el derecho a practicar sus costumbres y tradiciones). 	<ul style="list-style-type: none"> Indaga distintas danzas rituales, identificando su significado, historia y contexto, para seleccionar en colectivo la que se escenificará. Identifica los elementos que conforman la danza ritual a escenificar (tipos e intención de los movimientos, música, vestuario, historia, significado, vigencia). Elabora la estructura general de la puesta en escena para la producción de vestuario, utilería y escenografía. Ensayo secuencias de movimiento y trazos coreográficos (libres y predeterminados) de la danza ritual seleccionada. 	<ul style="list-style-type: none"> Investiga el significado, historia y contexto de distintas danzas folklóricas (baile mestizo) de México, para seleccionar en colectivo, la que se escenificará. Averigua e identifica las características de la danza folklórica (baile mestizo) a escenificar: tipos e intención de los movimientos, música, vestuario, origen, historia, significado, vigencia. Practica los pasos básicos, secuencias de movimiento y trazos coreográficos para la representación de la danza folklórica. 	<ul style="list-style-type: none"> Investiga el significado, historia y contexto de distintos bailes populares para seleccionar en colectivo la que se escenificará. Averigua e identifica las características del baile popular a escenificar: tipos e intención de los movimientos, música, vestuario, origen, historia, significado, vigencia. Practica los pasos básicos, secuencias de movimiento y trazos coreográficos para la representación del baile popular.
ELEMENTOS BÁSICOS DE LAS ARTES	<ul style="list-style-type: none"> Aplica su creatividad para expresarse por medio de elementos de las artes (entre ellas, música, danza y teatro). 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce su dimensión, características y forma corporal al observar su imagen desde distintos ángulos y perspectivas. Identifica sus posibilidades expresivas al explorar los elementos básicos de la danza. Explora las posibilidades expresivas del movimiento corporal, poniendo atención en las calidades y trayectorias, y utilizando estímulos sonoros diversos. Realiza secuencias de movimiento poniendo atención en las calidades y trayectorias, a partir de estímulos visuales. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza los ejes y segmentos corporales para reconocer la alineación correcta del cuerpo. Explora las posibilidades expresivas del cuerpo, el espacio y el tiempo, para identificar sus cualidades expresivas. Realiza secuencias de movimientos para fortalecer la coordinación motriz al ritmo de distintos estímulos sonoros. Explora las posibilidades expresivas del movimiento corporal por medio de las calidades y trayectorias. Combina secuencias de movimiento en su espacio personal y general, a partir de temas vinculados a las formas y los colores. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza los ejes y segmentos corporales para reconocer la alineación correcta del cuerpo. Explora las relaciones de proximidad, acciones y diseños espaciales en el espacio general, para realizar un baile colectivo. Ejecuta diferentes desplazamientos grupales utilizando trazos para crear formas en el espacio general, siguiendo el ritmo y compás de distintos estímulos sonoros. Crea secuencias de movimiento integrando diferentes formaciones grupales, considerando conceptos básicos de movimiento (planos, niveles, velocidades y trayectorias), a partir de temas vinculados a las formas y los colores.

ASIGNATURA: DANZA

EJE	PERFIL DE EGRESO (2017)	PRIMER GRADO (PLAN 2017)	SEGUNDO GRADO (PLAN 2017)	TERCER GRADO (PLAN 2017)
APRECIACIÓN ESTÉTICA Y CREATIVIDAD		<ul style="list-style-type: none"> Distingue los elementos que intervienen en un proceso de montaje escénico. Reconoce las semejanzas y diferencias entre danzas rituales, bailes mestizos, bailes populares y danza escénica, para explicar las ideas y sentimientos que le provocan. Crea y participa en una danza libre para presentar movimientos, secuencias y temas de manera original y personal. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica semejanzas y diferencias estéticas y culturales entre danzas folklóricas de distintas regiones de México y de algunos otros países, para brindar argumentos que expliquen los sentimientos o ideas que le provocan. Propone una manera original de organizar sus movimientos corporales para crear una danza libre. 	<ul style="list-style-type: none"> Describe las sensaciones, ideas y sentimientos derivados de la exploración de la presentación del baile popular. Propone una manera original de organizar sus movimientos corporales para crear una secuencia libre con los elementos del baile popular seleccionado. Crea secuencias libres de movimiento de manera individual, en las que utiliza de modo intencional espacio, los movimientos, el gesto, el ritmo y la forma.
ARTES Y ENTORNO		<ul style="list-style-type: none"> Distingue los principales géneros dancísticos de México y del mundo para identificar la época a la que pertenecen, su función social y la diversidad creativa. Reconoce a la danza ritual como parte del patrimonio cultural y la diversidad del país. Asiste u observa espectáculos escénicos variados que ofrecen la Secretaría de Cultura Federal o las Secretarías de Educación y Cultura Estatales, Municipales u otros, para público juvenil, para ejercer su derecho al acceso y participación a la cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Presenta una investigación general sobre la diversidad de danzas folklóricas de algunas regiones del país, para reconocer sus características estéticas y sociales. Valora la danza folklórica como parte del patrimonio y la diversidad cultural de su país. Reconoce la importancia de las danzas folklóricas como manifestaciones simbólicas de las ideas y valores de un grupo determinado por circunstancias sociales y culturales. Asiste u observa espectáculos escénicos variados que ofrecen la Secretaría de Cultura Federal o las Secretarías de Educación y Cultura Estatales, Municipales u otros, para público juvenil, con el fin de reconocer que el acceso y disfrute de los bienes artísticos y culturales, es su derecho. 	<ul style="list-style-type: none"> Investiga una manifestación dancística contemporánea para reconocer sus características estéticas y sociales. Reconoce las manifestaciones estéticas simbólicas de grupos culturales heterogéneos, para valorar la diversidad de bailes populares de México y el mundo. Reconoce al arte y baile popular como parte del patrimonio y la diversidad cultural de su país. Asiste u observa espectáculos escénicos variados que ofrecen la Secretaría de Cultura federal o las secretarías de Educación y Cultura estatales, municipales u otros para público juvenil, con el fin de ejercer su derecho al acceso y participación a la cultura.

MARCO COMÚN DE APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA: SECUNDARIA

ASIGNATURA: MÚSICA

EJE	PERFIL DE EGRESO (2017)	PRIMER GRADO (PLAN 2017)	SEGUNDO GRADO (PLAN 2017)	TERCER GRADO (PLAN 2017)
PRÁCTICA ARTÍSTICA		<ul style="list-style-type: none"> Investiga el género, estilo y contenido poético de las piezas musicales que forman parte del repertorio seleccionado, para profundizar en su comprensión. Prepara colectivamente con su grupo artístico-vocal el montaje de las piezas musicales del repertorio seleccionado para presentarlo frente al público. Analiza el proceso de montaje y la presentación frente al público, para reflexionar sobre las emociones producidas y el significado de la pieza musical. 	<ul style="list-style-type: none"> Investiga el género, estilo y contenido poético de las piezas musicales que forman parte del repertorio seleccionado para profundizar en su comprensión. Prepara colectivamente con su grupo artístico-vocal el montaje de las piezas musicales del repertorio seleccionado para presentarlo frente al público. Analiza el proceso de montaje y la presentación frente al público, para reflexionar sobre las emociones producidas y el significado de la pieza musical. 	<ul style="list-style-type: none"> Investiga el género, estilo y contenido poético de las piezas musicales que forman parte del repertorio seleccionado, para profundizar su comprensión. Prepara colectivamente con su grupo artístico-vocal el montaje de las piezas musicales del repertorio seleccionado para presentarlo frente al público. Analiza el proceso de montaje y la presentación frente al público, para reflexionar sobre las emociones producidas y el significado de la pieza musical.
ELEMENTOS BÁSICOS DE LAS ARTES	<p>Analiza, aprecia y realiza distintas manifestaciones artísticas.</p> <p>Identifica y ejerce sus derechos culturales (por ejemplo, el derecho a practicar sus costumbres y tradiciones).</p> <p>Aplica su creatividad para expresarse por medio de elementos de las artes (entre ellas, música, danza y teatro).</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce su cuerpo como emisor de voz y sonidos de percusión corporal para acompañar el ritmo de una pieza musical del repertorio. Explora movimientos corporales con diferentes partes de su cuerpo, para acompañar el ritmo, la armonía y la melodía de una pieza musical del repertorio. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza su cuerpo como emisor de voz y sonidos de percusión corporal para acompañar el ritmo de una pieza musical del repertorio. Explora movimientos corporales con diferentes partes de su cuerpo, para acompañar el ritmo, la armonía y la melodía de una pieza musical del repertorio. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza su cuerpo como emisor de voz y sonidos de percusión corporal para acompañar el ritmo de una pieza musical del repertorio. Explora y combina movimientos corporales con diferentes partes de su cuerpo, para acompañar el ritmo, la armonía y la melodía de una pieza musical del repertorio.
APRECIACIÓN ESTÉTICA Y CREATIVIDAD		<ul style="list-style-type: none"> Distingue los timbres de su voz, de la de sus compañeros, de los sonidos del entorno y de los instrumentos musicales que acompañan la pieza musical, para desarrollar su práctica artística musical. Relaciona el contenido de las piezas musicales seleccionadas del repertorio con imágenes y videos, para entrar en contacto con el contenido de la obra. 	<ul style="list-style-type: none"> Distingue los timbres de su voz, de la de sus compañeros, de los sonidos del entorno y de los instrumentos musicales que acompañan la pieza musical, para desarrollar su práctica artística musical. Relaciona el contenido de las piezas musicales seleccionadas del repertorio con imágenes y videos, para entrar en contacto con el contenido de la obra. 	<ul style="list-style-type: none"> Distingue los timbres de su voz, de la de sus compañeros, de los sonidos del entorno y de los instrumentos musicales que acompañan la pieza musical, para desarrollar su práctica artística musical. Relaciona el contenido de las piezas musicales seleccionadas del repertorio con imágenes y videos, para entrar en contacto con el contenido de la obra.
ARTES Y ENTORNO		<ul style="list-style-type: none"> Distingue los géneros musicales de las piezas musicales seleccionadas para el repertorio. Reconoce la práctica y la expresión artística como parte de los derechos a la cultura y las artes. 	<ul style="list-style-type: none"> Distingue los géneros musicales de las piezas musicales seleccionadas para el repertorio. Reconoce la práctica y la expresión artística como parte de los derechos a la cultura y las artes. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la práctica y la expresión artística como parte de los derechos a la cultura y las artes.

MARCO COMÚN DE APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA: SECUNDARIA

ASIGNATURA: TEATRO

EJE	PERFIL DE EGRESO (2017)	PRIMER GRADO (PLAN 2017)	SEGUNDO GRADO (PLAN 2017)	TERCER GRADO (PLAN 2017)
PRÁCTICA ARTÍSTICA		<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona un tema en colectivo para realizar un proyecto artístico de Teatro. • Practica en colectivo el montaje del proyecto artístico, para afinar los detalles de la presentación. • Expone ideas, sentimientos y emociones relacionados con el proceso y los resultados del proyecto artístico para socializarlas con el grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona el tema del proyecto artístico de Teatro para preparar en colectivo la presentación frente al público. • Practica en colectivo el montaje artístico del proyecto, para mejorar la presentación. • Debate en colectivo respecto al proceso de montaje del proyecto artístico, para compartir su experiencia desde la planeación hasta la presentación en público. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona el tema del proyecto artístico de Teatro para preparar en colectivo la presentación frente al público. • Debate en colectivo respecto al proceso de montaje del proyecto artístico, para compartir su experiencia desde la planeación hasta la presentación en público.
ELEMENTOS BÁSICOS DE LAS ARTES	<p>Analiza, aprecia y realiza distintas manifestaciones artísticas. Identifica y ejerce sus derechos culturales (por ejemplo, el derecho a practicar sus costumbres y tradiciones).</p> <p>Aplica su creatividad para expresarse por medio de elementos de las artes (entre ellas, música, danza y teatro).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explora las posibilidades expresivas del movimiento y el sonido de su cuerpo, para experimentar las calidades y cualidades de nuevas posturas y sonidos. • Utiliza las formas y colores que hay a su alrededor como elementos visuales que apoyan las narraciones de acontecimientos cotidianos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explora las posibilidades expresivas del cuerpo, el espacio y el tiempo en la construcción de personajes. • Explora las calidades y cualidades del movimiento y el sonido, para realizar posturas y sonidos extracotidianos al representar personas y diversas situaciones. • Utiliza las formas y colores de las cosas que lo rodean para representar personas y diversas situaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza de manera intencional la relación del cuerpo con el espacio y el tiempo, para generar escenas teatrales que involucren a varios personajes y espacio-tiempo, ficticios. • Explora las posibilidades expresivas del movimiento, del sonido corporal y del entorno para la representación de escenas teatrales.
APRECIACIÓN ESTÉTICA Y CREATIVIDAD		<ul style="list-style-type: none"> • Construye pequeñas narraciones en las que imagina y recrea personajes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza propuestas para presentar el proyecto artístico de Teatro de una manera diferente, para explorar distintas posibilidades en el montaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus emociones y sensaciones al observar, escuchar o experimentar una variedad de artes escénicas, para desarrollar su perspectiva estética. • Crea un proyecto artístico original y novedoso al utilizar de manera intencional los recursos y elementos propios del teatro.
ARTES Y ENTORNO		<ul style="list-style-type: none"> • Investiga la diversidad de manifestaciones artísticas mexicanas en el teatro a través del tiempo, para reconocer la diversidad creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indaga los espacios culturales y artísticos en los que se presentan manifestaciones teatrales, para asistir o visitar sitios web. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica algunos significados artísticos y culturales de manifestaciones artísticas contemporáneas en el teatro de México y el mundo. • Ejerce y reconoce su derecho humano y constitucional al acceso y disfrute de los bienes artísticos y patrimonio cultural de su entorno, país y del mundo.

MARCO COMÚN DE APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA: SECUNDARIA

ASIGNATURA: TUTORÍA Y EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

DIMENSIÓN	PERFIL DE EGRESO (2017)	PRIMER GRADO (PLAN 2017)	SEGUNDO GRADO (PLAN 2017)	TERCER GRADO (PLAN 2017)
AUTOCONOCIMIENTO	<p>Identifica sus cualidades y reconoce las de otros.</p> <p>Muestra autonomía al proponer estrategias para jugar y aprender de manera individual y en grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica cuando está agitado o en calma, y cuando está distraído o enfocado, y practica estrategias para calmar y enfocar la mente. La duración de las prácticas de atención es de 5 a 7 minutos. Expresa motivaciones, necesidades, deseos, emociones y pensamientos característicos de esta etapa de la vida e identifica sus causas y efectos. Aprecia las cualidades y oportunidades que tiene para aprender, cambiar, crecer y mejorar. Expresa qué necesita para estar bien y propone estrategias para lograrlo a partir de distinguir entre el bienestar que depende de condiciones externas y el bienestar que proviene de una mente en balance y de relaciones sanas. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica que el proceso de regular la atención requiere tomar conciencia de los propios pensamientos y sensaciones corporales, y elaborar un plan para el logro de metas. Describe las características fisiológicas de las emociones, y emplea estrategias que le permiten tener una visión más amplia y objetiva de su personalidad y patrones habituales. Reconoce cuando tiene actitudes y relaciones destructivas, emplea estrategias que le permiten superarlas y pide ayuda. Asume la responsabilidad sobre su bienestar y lo expresa al cuidar de su cuerpo y su mente, y aplica estrategias para lograrlo en el corto, mediano y largo plazo. 	<ul style="list-style-type: none"> Practica estrategias para entrenar la atención durante 15 minutos de forma rutinaria en distintos momentos, enfatizando la atención sostenida y enfocada en la respiración, en las sensaciones corporales, en los pensamientos y en la percepción. Aprecia y se alegra por las cualidades y logros de otros, y retribuye la bondad de los demás con acciones y expresiones de gratitud. Se involucra en actividades que contribuyen al bienestar personal, familiar, entre amigos, pareja, escuela y sociedad.
AUTORREGULACIÓN	<p>Experimenta satisfacción al cumplir sus objetivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica cuáles son las estrategias cognitivas y de regulación emocional que favorecen el aprendizaje. Valora la importancia de expresar las emociones de forma auténtica, sin exagerar o valerse de estas para conseguir algo. Utiliza la reflexión y el lenguaje interno como estrategia para la regulación de las emociones. Identifica, de manera objetiva, las condiciones de una situación que provocan una emoción aflictiva para prevenirla y conservar un estado de bienestar. Aplica estrategias para lograr sus objetivos, distinguiendo entre el placer inmediato y el bienestar a largo plazo. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la complejidad y discordancia emocional ante diversas situaciones de la vida. Reconoce su capacidad para afrontar dificultades o situaciones adversas basada en la confianza en sí mismo y en los recursos de su comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Reorienta las estrategias cognitivas y de regulación emocional que le permiten alcanzar las metas propuestas. Expresa las emociones aflictivas con respeto y tranquilidad, dejando claro cuál fue la situación que las detonó. Modela y promueve estrategias de regulación entre sus compañeros y amigos.

ASIGNATURA: TUTORÍA Y EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

DIMENSIÓN	PERFIL DE EGRESO (2017)	PRIMER GRADO (PLAN 2017)	SEGUNDO GRADO (PLAN 2017)	TERCER GRADO (PLAN 2017)
AUTONOMÍA		<ul style="list-style-type: none"> Analiza los antecedentes familiares, culturales y las normas sociales que influyen en la conformación de la identidad y en la toma de decisiones. Reflexiona de manera crítica en torno a las influencias o presiones externas que afectan su bienestar. Decide y pone en práctica principios que guían su actuar. 	<ul style="list-style-type: none"> Genera puntos de vista informados para resolver asuntos que le afectan a él y a su entorno. Decide y lleva a cabo acciones concretas que promueven el aprendizaje y la convivencia armónica. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuestiona su comprensión del mundo y utiliza el pensamiento crítico y reflexivo para la resolución de problemas. Valora y reconoce las capacidades, conocimientos y experiencias de otros para su propia comprensión del mundo que le rodea. Valora su capacidad para intervenir y buscar soluciones a aspectos que le afectan de forma individual y colectiva.
EMPATÍA		<ul style="list-style-type: none"> Comprende las razones del maltrato y propone acciones comunes para el bienestar de otros y de sí mismo. Escucha con atención a las personas y argumenta distintos puntos de vista, tanto en acuerdo como en desacuerdo. Comprende y explica las libertades de las personas: libertad de expresión, de conciencia, de pensamiento, de culto, de identidad sexual y de libre desarrollo de la personalidad. Promueve y colabora en acciones de cuidado hacia los animales y el medioambiente, tanto en el nivel local como en el global. 	<ul style="list-style-type: none"> Compara las consecuencias de asumir posturas cerradas frente a posturas de diálogo durante situaciones de desacuerdo o conflicto. Valora las oportunidades de conocer las ideas de otros aun cuando no está de acuerdo. Promueve acciones y actitudes de inclusión y respeto, dentro y fuera de la escuela, y argumenta su postura frente a expresiones de discriminación. 	<ul style="list-style-type: none"> Evalúa los efectos del maltrato y del daño a la integridad de las personas, y colabora con otros a restaurar el bienestar. Demuestra que los conflictos se pueden manejar de manera constructiva a través de la escucha y la comprensión de los distintos puntos de vista, y lo aplica a diversas situaciones personales, familiares, de pareja, y en la escuela. Evalúa su propia actitud e integración en prácticas de inclusión, de respeto y colaboración tanto dentro como fuera de la escuela. Planea acciones preventivas frente a la exclusión y la discriminación.
COLABORACIÓN		<ul style="list-style-type: none"> Practica la escucha activa para entender los argumentos y puntos de vista de un interlocutor durante el diálogo y en la generación de proyectos. Realiza las tareas que le corresponden en un trabajo colaborativo en distintos ámbitos de su vida, y las cumple en el tiempo y forma establecidos. Identifica las causas de un problema, las necesidades y el coste emocional. Muestra una actitud de cooperación, reconocimiento y respeto hacia los integrantes de su familia, escuela y comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece acuerdos y dialoga de manera respetuosa y tolerante, considerando las ideas de otros, aunque no sean afines a las propias, y evita hacer comentarios ofensivos. Reconoce la importancia de la interrelación de las personas y encamina sus acciones desde una visión sistémica. 	<ul style="list-style-type: none"> Se comunica con fluidez y seguridad al exponer sus argumentos, expresar sus emociones y defiende sus puntos de vista de manera respetuosa. Evalúa su desempeño y las consecuencias personales y sociales que se derivan de cumplir o incumplir compromisos en el trabajo colaborativo. Lleva a la práctica iniciativas que promuevan la solidaridad y la reciprocidad para el bien colectivo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y programas de estudio para la educación básica (SEP,2017).
- SEP. (2011). ACUERDO número 592 por el que se establece la Articulación de la Educación Básica. México.
Recuperado el 19 de mayo de 2020, de <https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/9721849d-666e-48b7-8433-0eec1247f1ab/a592.pdf>
- SEP. (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y programas de estudio para la educación básica. México.
Recuperado el 19 de mayo de 2020, de https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf